

Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”

1. Czy Państwa instytucja organizuje wydarzenia/zajęcia/ofertę dla obcokrajowców?

Teatr posiada w repertuarze spektakle, które mogą być adresowane do cudzoziemców. Do tej pory z oferty korzystały głównie dzieci i młodzież z Ukrainy – były to spektakle realizowane w j. polskim, których fabuła była streszczona w j. ukraińskim.

Stała oferta edukacyjna obejmuje warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych i można je realizować również dla cudzoziemców. Oferta jest dostępna na stronie: <https://ateneumteatr.pl/category/edukacja/aktualne-edukacja/>. Z oferty w latach 2024-2025 korzystały grupy obcokrajowców tj. uczestnicy wymian młodzieżowych realizowanych w ramach programu „Erasmus” przez Uniwersytet Śląski, Politechnikę Śląską, II LO w Siemianowicach oraz III LO w Chorzowie. Ważnym odbiorcą stałych działań edukacyjnych były także dzieci i młodzież z Ukrainy, które uczestniczyły w zajęciach wspólnie z dziećmi polskiego pochodzenia. Oferta jest kontynuowana w 2026 roku – zgodnie z zapotrzebowaniem odbiorców.

Poza tym w 2025 r Teatr został wybrany do reprezentowania województwa śląskiego podczas Wystawy Światowej EXPO 2025 w Osace. 4-osobowa delegacja Ateneum przebywała w Japonii od 2 do 11 maja. Przygotowany na tę okazję kameralny spektakl „Niespodzianka” zaprezentowano 10 razy, spotykając się z ciepłym przyjęciem międzynarodowej publiczności. Uzupełnieniem były warsztaty artystyczne prowadzone w formule „open space” przez przedstawicielkę Działu Edukacji, Karolinę Kowal, w których udział wzięły 92 osoby z różnych stron świata. Zajęcia łączyły elementy edukacji artystycznej i promocji kultury naszego województwa – uczestnicy tworzyli maski teatralne inspirowane postacią Skarbnika, legendarnego strażnika podziemnych skarbów i symbolu śląskiego dziedzictwa. Dodatkową atrakcją była obecność Skarbnika poruszającego się na szczudłach, który wchodził w interakcje z gośćmi odwiedzającymi pawilon Polski, wzbudzając zainteresowanie i budując pozytywne skojarzenia z kulturą regionu.

2. Czy Państwa instytucja organizuje wydarzenia/zajęcia/ofertę o charakterze międzynarodowym /międzykulturowym?

Od 2002 roku Teatr jest organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek „Katowice-Dzieciom”, który jest realizowany średnio co dwa lata.

W 2025 roku wśród zaproszonych teatrów były trzy zespoły zagraniczne: Bratislavské bábkové divadlo, Bratysława (Słowacja), Těšínské divadlo Bajka, Czeski Cieszyn (Czechy) oraz Puppentheater Zwickau (Niemcy).

Kolejna edycja Festiwalu jest planowana na 2027 i w programie zakładamy udział zespołów nie tylko polskich, ale również zagranicznych.

W lutym 2026 r. złożyliśmy wniosek do programu dotacyjnego Narodowego Centrum Kultury pn. „Synergie”, w ramach którego chcielibyśmy zrealizować warsztaty edukacyjno-animacyjne zainspirowane lokalnym i francuskim dziedzictwem górniczym. W ramach zadania chcielibyśmy stworzyć z młodzieżą i dorosłymi narrację na temat historii górniczej dzielnicy - Bogucic i rozwinąć

w niej zwłaszcza wątek polskich reemigrantów z Francji, którzy tu zamieszkali po 1946 roku. W ramach projektu chcielibyśmy zrealizować spektakl w wykonaniu młodzieży i dorosłych oraz działania integracyjne inspirowany polskim i francuskim dziedzictwem górniczym. Do projektu planujemy włączyć francuską artystkę – Judith Chomel oraz w ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Dom Miasta Saint Etienne w Katowicach, pozyskać specjalistę w zakresie dziedzictwa kulturowego Saint Etienne. Realizacja projektu jest uzależniona od wyników programu dotacyjnego.

3. Czy Państwa instytucja współpracuje z instytucjami z miast partnerskich Katowic?

W latach 2024-2025 Teatr nie współpracował z instytucjami z miast partnerskich Katowic. Współpraca taka jest planowana w 2026 rok – z placówkami z Saint Etienne (Francja) – pod warunkiem, że otrzymamy środki z Narodowego Centrum Kultury.

4. Czy Państwa instytucja współpracuje z zagranicznymi artystami?

W 2024 roku Teatr zorganizował polsko-czeską wystawę emalii artystycznej pn. „Sztuka ognia. Umění ohně” pod opieką kuratorską Elżbiety Kuraj. Wystawę tworzyły obrazy na blasze stalowej ośmiorga artystów związanych z Pracownią Emalii Artystycznej (Dílna uměleckého smaltu) DUS we Frydku-Mistku w Czechach.

5. Czy Państwa instytucja realizuje projekty międzynarodowe, w tym te polegające na wymianie młodzieży / dorosłych (m.in. Erasmus)?

Do tej pory Teatr nie realizował takich działań. W planach na 2026 rok nie mamy takich inicjatyw. Realizacja tego typu przedsięwzięć w 2027 roku jest uzależniona od dostępnych programów dotacyjnych i innych zobowiązań programowych.