

## **Katowice Miasto Ogrodów – Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek**

### **1. Czy Państwa instytucja organizuje wydarzenia / zajęcia / ofertę dla obcokrajowców?**

W latach 2024 – 2025 bezpośrednim projektem skierowanym do obcokrajowców były wybrane koncerty Orkiestry Nadiia, tworzone z myślą o odbiorcach ukraińskich.

Dodatkowo odbiorcami wybranych wydarzeń organizowanych przez KMO są, w pewnym procencie, obcokrajowcy. Należy tu wymienić Ars Independent Festival (część filmów z repertuaru wyświetlanych jest z podpisami w języku angielskim), Katowice JazzArt Festival, Festiwal Muzyki Świata Ogrody Dźwięków.

W roku 2026 do oferty dla obcokrajowców dołączy dwujęzyczna wystawa Centrum Edukacji Muzycznej – Dom Kilara.

W roku 2027 wszystkie działania w ramach obchodów tytułu Polskiej Stolicy Kultury będą komunikowane również w języku angielskim.

### **2. Czy Państwa instytucja organizuje wydarzenia / zajęcia / ofertę o charakterze międzynarodowym / międzykulturowym?**

W latach 2024-2025 KMO zorganizowało szereg projektów o charakterze międzynarodowym, w tym:

JazzCamp for Girls - projekt realizowany we współpracy z Jazz Danmark z udziałem nauczycieli pracujących na co dzień w krajach skandynawskich.

Festiwal Muzyki Świata Ogrody Dźwięków, JazzArt Festival, Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych, Promenada po muzyce - wydarzenia muzyczne prezentujące artystów zagranicznych, realizowane m.in. z zagranicznymi partnerami z Miast Kreatywnych UNESCO w dziedzinie muzyki.

Paper Photo Festival, Ars Independent Festival - wydarzenia z udziałem zagranicznych gości. Współpraca z Orkiestrą NADIIA (wcześniej NUSO) złożoną z muzyków z Ukrainy.

Program CycleUp - międzynarodowy program rezydencji artystycznych finansowany przez UE, w ramach którego w Katowicach gościły artystki z Niemiec i Czech.

Projekt wymiany doświadczeń i dobrych praktyk z edukatorami muzycznymi z Saint-Etienne w ramach projektu Katowicki Orkiestrowy Uniwersytet Ludowy.

Rok 2027 wraz z obchodami tytułu polskiej Stolicy Kultury przyniesie szereg kolaboracji we współpracy z zagranicznymi podmiotami i artystami, w tym chociażby podczas festiwalu sztuki świata UFO czy festiwalu orkiestr dętych Move Your Brass.

3. Czy Państwa instytucja współpracuje z instytucjami z miast partnerskich Katowic?

Instytucja prowadzi projekty we współpracy z partnerami z miast partnerskich oraz miast należących do wspólnych sieci międzynarodowych (m.in.: Sieć Miast Kreatywnych UNESCO). Spośród miast partnerskich wymienić należy Saint-Etienne (Francja) – wymiana edukatorów muzycznych ramach projektu Katowicki Orkiestrowy Uniwersytet Ludowy i Ostrawę (Czechy) – wymiana artystów podczas showcase'u Czech Crossroads. Spośród Miast Kreatywnych UNESCO wskazać należy Daegu (Korea Południowa), Brno (Czechy), Hannover (Niemcy).

4. Czy Państwa instytucja współpracuje z zagranicznymi artystami?

Program takich wydarzeń jak Festiwal Muzyki Świata Ogrody Dźwięków, Ars Independent Festival, Katowice JazzArt Festival, Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych czy Promenada po muzyce opierają swój program w różnym stopniu na artystach z zagranicy.

Do tego współpraca następowała w ramach wymienionych wyżej projektach artystycznych i kulturalnych.

5. Czy Państwa instytucja realizuje projekty międzynarodowe, w tym te polegające na wymianie młodzieży / dorosłych (m.in. Erasmus)?

W okresie 2024 – 2025 KMO prowadziła intensywny program wymiany międzynarodowej obejmujący przede wszystkim artystów.

Z projektów wymiany młodzieży wymienić należy wizytę młodych muzyków z Hanoweru tworzących KKS Big Band. W roku 2026 planowana jest rewizyta analogicznego zespołu z Zespołu Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach.