

Galeria Sztuki Współczesnej BWA

1. Czy Państwa instytucja organizuje wydarzenia / zajęcia / ofertę dla obcokrajowców?
2. Czy Państwa instytucja organizuje wydarzenia / zajęcia / ofertę o charakterze międzynarodowym / międzykulturowym?
3. Czy Państwa instytucja współpracuje z instytucjami z miast partnerskich Katowic?
4. Czy Państwa instytucja współpracuje z zagranicznymi artystami?
5. Czy Państwa instytucja realizuje projekty międzynarodowe, w tym te polegające na wymianie młodzieży / dorosłych (m.in. Erasmus)?

1. Wszystkie działania BWA Katowice mają charakter otwarty dla wszystkich grup, tłumaczenia na język angielski dostępne są na bieżąco. Ponadto, szereg działań programowych zakłada procesy czynnie włączające grupy obcokrajowców w procesy artystyczne jako ich składową (m.in. "Ławica" czy szerzej ujęta klamra programowa pn. „Kongres estetyczny”).

2. Wszystkie wydarzenia BWA Katowice mają charakter międzynarodowy i międzykulturowy.

3. Na przestrzeni lat 2027-2028 planuje współpracę z podmiotami z Kolonii (Niemcy), Ostrawy (Czechy), oraz Saint-Étienne (Francja).

4. Współpraca z zagranicznymi artystami jest prowadzona na bieżąco, stanowi istotny element działań programowych - w chwili obecnej dwa główne bloki programowe "Kissing a Rock" oraz "Pain Game" prowadzone są przy czynnym zaangażowaniu artystki z Ukrainy Marii Lemperk (właśc. Maria Mytrofanova), w jednoczesnej kooperatywie z artystami z Austrii i Niemiec, Francji, Hiszpanii (łącznie ok. 30 osób). Kolejny blok programowy pt. "Punkty wsparcia" realizowany jest przez artystę z Czech: Jana Pfeiffera. W toku przygotowań praca z Tomaszem Moravcem, która zainicjuje paneuropejską kooperatywę angażującą ok. 20 instytucji i środowisk z całej Europy. W lutym rozpoczęliśmy współpracę z Simone Ruess dedykowaną pamięci społecznej i architektonicznej BWA Katowice, współpraca będzie rozwijana na przestrzeni roku w partnerstwach z podmiotami z Niemiec. W toku projektu realizowanego przy wsparciu norweskich planowana współpraca obejmie ok. 60-80 artystów z zagranicy. Planowana również współpraca z Yana Bachynska / Jan Bačynskyj, Marta Romankiv, Tomáš Moravec, Robert Gabris, Yuriko Sasaoka, Aya Momose, Darri Lorenzen, Johanna Ellen Rikhardsdottir, Yan Tomaszewski, Vladimir Palibrk, Atsuko Mohida, Paul Philipp Heinze.

5. Planowane kooperatywy z Ameryką Południową oraz Japonią i Indonezją, ponadto ośrodkami i środowiskami sztuki ze Słowacji i Czechach, Węgier, Ukrainy oraz Białorusi, kooperatywy z podmiotami sztuki w Indonezji, Japonii czy USA ale i szeroko rozumianego południa.

BWA KATOWICE dołączają też do międzynarodowej sieci współpracy w polu sztuki: Place called Space, angażującej jak dotąd: Careof/DOCVA Mediolan, Futura - Praga, Meet Factory - Praga, Bétonsalon - center for art and research - Paryż, Kunsthaus Dresden, Muzeum Narodowe w Krakowie, NGBK - Berlin, CSW Kronika, BWA Tarnów, BWA Sokół, NoPlace - Oslo, Onomatopee - Eindhoven, Trafostację Sztuki w Szczecinie.