

**BRM.0012.5.3.2026.AM**

**Protokół nr 21/2026 z posiedzenia Komisji Kultury.**

**Data posiedzenia:** 11.03.2026 r.

**Miejsce posiedzenia:** Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, sala 4-5

**Godzina rozpoczęcia posiedzenia:** 12:00

**Godzina zakończenia posiedzenia:** ok. 13:20

**Prowadzący obrady:** Przewodnicząca Komisji Kultury – Pani Ewa SADKOWSKA

**Biuro Rady Miasta:** Pani Alicja MAZUR

W posiedzeniu Komisji uczestniczyli wszyscy radni członkowie komisji.

**Goście uczestniczący w posiedzeniu:**

1. Pan Maciej STACHURA Wiceprezydent Miasta Katowice
2. Pan Krzysztof KRAUS Naczelnik Wydziału Kultury
3. Pani Małgorzata LANGIER Teatr Lalki i Aktora Ateneum w Katowicach
4. Pani Anna NOWAK Teatr Lalki i Aktora Ateneum w Katowicach
5. Pan Piotr KOMENDA Panteon Górnośląski
6. Pan Adam LASEK Pałac Młodzieży w Katowicach
7. Pan Zbigniew WÓJCIK Rada Seniorów Miasta Katowice
8. Pan A.B. Bona Fides

**Punkt 1. Rozpoczęcie posiedzenia i przyjęcie porządku obrad.**

**Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA** przywitała gości zaproszonych na posiedzenie Komisji: Pana Macieja STACHURĘ Wiceprezydenta Miasta Katowice, Naczelnika Wydziału Kultury, dyrektorów instytucji współpracujących z miastem Katowice w zakresie edukacji artystycznej dzieci i młodzieży oraz pozostałych uczestników posiedzenia. Przewodnicząca komisji poinformowała, że państwo radni mieli możliwość zapoznania się z porządkiem obrad posiedzenia komisji, który był udostępniony w BIP-ie oraz w aplikacji eSesja, a następnie poddała go pod głosowanie.

**Porządek obrad:**

1. Rozpoczęcie posiedzenia i przyjęcie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia Komisji.
3. Bieżąca informacja Prezydenta Miasta w zakresie kultury.
4. Edukacja artystyczna dzieci i młodzieży we współpracy z instytucjami kultury Katowic. (Teatr Ateneum, Panteon Górnośląski, Centrum Wolności i Solidarności, Pałac Młodzieży).
5. Opiniowanie projektów uchwał.
6. Sprawy bieżące i wolne wnioski.
7. Zakończenie posiedzenia.

Radni członkowie komisji, jednogłośnie - 7 głosami „za”, przyjęli porządek obrad posiedzenia.

**Punkt 2. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia komisji.**

**Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA** poinformowała zebranych, że projekt protokołu nr 20/2026 (BRM.0012.5.2.2026.AM) z posiedzenia Komisji Kultury w dniu

4.02.2026 r. został zamieszczony w materiałach dla państwa radnych członków komisji w aplikacji e-Sesja.

Wobec braku uwag ze strony państwa radnych, Przewodnicząca komisji poddała pod głosowanie projekt protokołu z poprzedniego posiedzenia komisji.

Komisja Kultury jednogłośnie - 7 głosami „za”, przyjęła protokół nr 20/2026 (BRM.0012.5.2.2026.AM) z posiedzenia komisji w dniu 04.02.2026 r.

### **Punkt 3. Bieżące informacje Prezydenta Miasta w zakresie kultury.**

**Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA** poprosiła o przedstawienie *Bieżącej informacji Prezydenta Miasta w zakresie kultury.* ([Załącznik](#))

**Pan Naczelnik K. KRAUS** przedstawił zebranym bieżącą informację Prezydenta Miasta w zakresie kultury.

Wobec braku pytań i uwag ze strony państwa radnych członków komisji, Przewodnicząca komisji podziękowała za przedstawioną informację, stwierdziła, że komisja przyjęła ją do wiadomości.

### **Punkt 4.**

[\*\*Edukacja artystyczna dzieci i młodzieży we współpracy z instytucjami kultury Katowic. \(Teatr Ateneum, Panteon Górnośląski, Centrum Wolności i Solidarności, Pałac Młodzieży\).\*\*](#)  
([Załącznik](#))

**Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA** poprosiła przedstawicieli instytucji kultury o przekazanie informacji na temat ich współpracy z miastem Katowice w zakresie edukacji artystycznej dzieci i młodzieży.

**Pan Dyrektor A. LASEK** przekazał informacje na temat działalności Pałacu Młodzieży. Zaznaczył, że Pałac Młodzieży jest jednostką organizacyjną Miasta Katowice nie posiadającą osobowości prawnej. Posiada status placówki wychowania pozaszkolnego i prowadzi statutowo zajęcia dydaktyczno-wychowawcze. Miasto Katowice jest organem prowadzącym Pałac Młodzieży. Podkreślił, że spośród obecnych na sali obrad instytucji, najczęściej współpracuje z Teatrem Lalki i Aktora Ateneum, ponieważ regularnie część spektakli odbywa się właśnie w Pałacu Młodzieży. Zaznaczył, że najczęściej współpraca dotyczy sali teatralnej. Jeśli chodzi o inne wydarzenia, to jest bardzo dużo rzeczy zleconych przez urząd miasta, kulturalnie dzieje się bardzo dużo, a oprócz tego robi mnóstwo rzeczy edukacyjnych, także dla seniorów. W czerwcu br. odbędzie się konferencja na temat bezpieczeństwa z Ministerstwem Spraw Wewnętrznych, m. in. w organizowaną przez miasto Katowice. Praktycznie codziennie coś się dzieje, wydarza w jednostce.

**Pani Dyrektor M. LAGIER** przekazała informacje na temat działalności Śląskiego Teatru Lalki i Aktora Ateneum, podkreślając, że edukacja artystyczna, edukacja teatralna stała się jedną z ważniejszych aktywności Śląskiego Teatru Lalki i Aktora. Od kilku sezonów obserwują dość duże zainteresowanie tą edukacją zarówno wśród dzieci, młodzieży, ale też osób dorosłych. Od roku 2023 zmienili strukturę organizacyjną i powołali dział edukacji teatralnej, liczący dwóch pracowników, w tym obecną na sali panią Kierownik A. Nowak, która przekaze

informacje na temat działalności tego działu. Pani dyrektor podkreśliła, że obecnie do teatru przychodzi się nie tylko na spektakle, ale również po doświadczenie w kwestii działań warsztatowych edukacji dla nauczycieli i animatorów, a przede wszystkim dla dzieci i młodzieży.

**Pani Kierownik A. NOWAK** przedstawiła i omówiła prezentację multimedialną. Wspomniała o współpracy z placówkami oświatowymi oraz instytucjami kultury. Przekazała informacje na temat współpracy z Miejskimi Domami Kultury, w tym MDK Bogucice – Zawodzie, w tym na temat realizowanych projektów, współpracy z MDK Koszutka, MDK Szopienice-Giszowiec, Teatrem im. S. Wyspiańskiego, Miejską Biblioteką Publiczną oraz współpracy z Instytucją Kultury Katowice Miasto Ogrodów. Poinformowała m. in. o działalności warsztatowej dla młodzieży oraz pracowników instytucji kultury, wypożyczaniu strojów teatralnych. Podkreśliła, że dział jest niewielki, ale działa prężnie i ma doświadczenia w działalności partycypacyjnej, prowadzeniu zajęć z osobami niepełnosprawnymi, mają wszelkie uprawnienia do realizowania półkolonii. Poinformowała, że są otwarci na realizację różnych projektów, zaprosiła do współpracy.

**Pan Dyrektor P. KOMENDA** przedstawił prezentację multimedialną oraz przekazał informacje na temat działalności Panteonu Górnośląskiego, w tym działalności edukacyjnej artystycznej dzieci i młodzieży. Nadmieniał, że ta działalność jest tylko elementem i często towarzyszy innym wydarzeniom, kierowanym raczej do widowni dorosłej. Wspomnił o działalności artystycznej, zajęciach, konkursach i wydarzeniach kierowanych często do grup szkolnych, które są związane z programem szkolnym i często mają twórczy charakter. Takie przykładowe zajęcia, które miały miejsce w Panteonie, to były zajęcia śladami Śląskich bohaterów - opowieść o niezwykłych mieszkankach Górnego Śląska i życie w średniowiecznym klasztorze. Najbardziej popularne wydarzenie to taka aktywność dla dzieci, gdzie podczas warsztatów dzieciaki poznają postaci upamiętnione w Panteonie, a następnie tworzą własne przypinki. Następnie zabierają je do domu. Jest to bardzo popularne. Nie ma ograniczeń wiekowych. Opowieść o niezwykłych mieszkankach Górnego Śląska, to taki bardziej kreatywny warsztat. Tutaj najpierw są zajęcia w Panteonie, pokazanie pań, które są upamiętnione, a następnie w różnych technikach tworzone są portrety, rzeźby, płaskorzeźby, co tam sobie kto wymyśli. Kolejne to życie w średniowiecznym klasztorze, już bardziej nawiązując do miejsca, w którym się znajdujemy i klimatu tam panującego. Są to zajęcia powiązane z programem nauczania w szkole podstawowej, dokładnie z piątą klasą. Tam jest taka lekcja poświęcona właśnie temu życiu w klasztorze. Zajęcia są prowadzone z historykiem, który jest zatrudniony w Panteonie, a następnie uczniowie mogą wykonać własne inicjały przy pomocy piór maczanych w atramencie - lekcja kaligrafii. W Panteonie zajęcia artystyczne stanowią ok 30% wszystkich zajęć edukacyjnych. Wspomnił o konkursach plastycznych i konkursie filmowym. Oprócz tego jeszcze są pojedyncze wydarzenia, związane z nocą muzeów. Są też organizowane zajęcia łączące pokolenia. Wspomnił o koncercie muzyki musicalowej oraz wydarzeniach wernisażowych, wystawie plakatów.

**Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA** poinformowała, że na posiedzenie komisji został zaproszony również Dyrektor Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności w Katowicach, ale nie mamy informacji, z jakiego powodu nie dotarł na miejsce. Zapytała, czy Pan Naczelnik K. KRAUS, chciałby coś dodać na temat współpracy z tą instytucją.

**Pan Naczelnik K. KRAUS** w materiałach jest kwintesencja tego, co powiedziałby Pan Dyrektor.

Śląskie Centrum Wolności i Solidarności jest adresowane do starszych uczniów. Nie jest to placówka, do której można przyjść bezrefleksyjnie. Jest to miejsce spotkania z historią dla młodzieży od 7 klasy wzwyż. Jest to instytucja prowadzona w rejestrze przez Marszałka Województwa Śląskiego. Nie jesteśmy w związku z tym władni wzywać Pana Dyrektora na posiedzenia komisji.

**Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA** podziękowała za wszystkie przekazane informacje, a następnie otworzyła dyskusję w przedmiotowym punkcie porządku obrad.

**Pani radna M. SKWAREK** zwróciła uwagę na to, że w wypowiedziach często pojawia się potrzeba budowania wspólnych relacji. Pogratulowała wielopłaszczyznowej współpracy z różnymi instytucjami, co rzeczywiście w mieście widać. Podkreśliła, że wiele się dzieje na różnych płaszczyznach. Pogratulowała odwagi w podejmowaniu działań, które na początku mogą wydawać się dość ryzykowne.

**Pan M. STACHURA Wiceprezydent Miasta Katowice** podziękował za ogrom działań oraz podkreślił znaczenie bardzo dobrej, partnerskiej współpracy z Marszałkiem Województwa Śląskiego w zakresie współprowadzenia instytucji. Podziękował gościom za udział w posiedzeniu komisji, zaznaczył, że również z instytucjami współpraca układa się bardzo dobrze.

**Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA** przyłączyła się do podziękowań i gratulacji. Życzyła przedstawicielom instytucji powodzenia w dalszych działaniach.

Wobec braku dalszych pytań i uwag ze strony państwa radnych członków komisji, Przewodnicząca komisji podziękowała za przedstawione informacje oraz udział w posiedzeniu komisji.

#### **Punkt 5. Opiniowanie projektów uchwał.**

**Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA** poinformowała, że na posiedzenie komisji nie wpłynął żaden projekt uchwały.

#### **Punkt 6. Sprawy bieżące i wolne wnioski.**

**Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA** poinformowała, że na posiedzenie komisji nie wpłynęła żadna korespondencja. Zapytała, czy w tym punkcie ktoś chciałby zabrać głos.

**Pani radna E. GRODZKA-ŁOPUSZYŃSKA** zaprosiła na wyjątkowy koncert pasyjny 29 marca (Niedziela Palmowa) o godz. 17.00 w Kościele pw. Św. Piotra i Pawła. Wykonane zostanie dzieło Giovanniego Battisty Pergolesiego „Stabat Mater” w wersji na dwa głosy solowe, kwartet smyczkowy i klawesyn. Wykonawcami będą artyści związani z katowicką Akademią Muzyczną oraz Orkiestrą Muzyki Nowej.

**Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA** podziękowała za zaproszenie.

**Punkt 7. Zakończenie posiedzenia.**

Wobec wyczerpania porządku obrad Przewodnicząca Komisji podziękowała wszystkim za udział w posiedzeniu, a następnie zamknęła obrady komisji.

**Przewodnicząca Komisji Kultury**

**Ewa SADKOWSKA**

Protokołowała:  
Alicja MAZUR