

Wstępne propozycje na rok 2026

Przewiduje się kontynuację największych, cyklicznych wydarzeń kulturalnych takich jak:

- Święto Giszowca
- Ogólnopolski Konkurs Plastyczny dla Twórców Nieprofesjonalnych im. Pawła Wróbla w Szopienicach
- INDUSTRIADA – Święto Szlaku Zabytków Techniki
- Kurs pierwszej pomocy dla przedszkolaków
- ELEMENZ – spotkanie z kulturą hip- hop
- Akcja lato i zima w mieście
- Bonkawa w Szopienicach – spotkanie integracyjne przy muzyce i poczęstunku
- Katowicka Noc MDKów
- Katowickie Spotkania z Bajką
- Bajtle godajom – cykl spotkań z językiem śląskim
- Mała Akademia Jazzu
- Mała Akademia Naukowca
- Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej
- Obchody Jubileuszu 120-lecia Giszowca
- Obchody Jubileuszu 20-lecia Filii nr 2 MDK
- Obchody Jubileuszu 80-lecia Grupy Janowskiej
- Koncerty i spektakle wg aktualnych propozycji
- Spotkania z podróżnikami
- Dzień Dziecka
- Wydarzenie plenerowe – Noc Świętojańska
- Mikołajkowe Kids Battle
- Działalność związana z projektem „Centrum Społecznościowe Szopki w Szopienicach. W stronę sprawiedliwej transformacji”

Osiągnięcia:

1. Współpraca producencka ze Stowarzyszeniem Artystycznym INTRO-DRAM w wystawieniu musicali dla dzieci pt. „Trzy kłątwy”, „Czy Śpiąca Królewna”, „Boża rozgrywka”. Spektakle obejrzało kilka tysięcy dzieci
2. Kontynuacja działalności Grupy Janowskiej, której uwieńczeniem są zaplanowane obchody jej 80-lecia.
3. Realizacja projektu unijnego SZOPKI III aktywizującego lokalną społeczność mieszkańców Szopienic w latach 2024-2026

Zagrożenia:

1. Zmiany kadrowe na stanowisku dyrektora oraz głównej księgowej związane z udaniem się na emeryturę.
2. Niewystarczające środki z dotacji bieżącej na realizację wydarzeń kulturalnych.
3. Starzejąca się infrastruktura Instytucji.

Opisy najważniejszych wydarzeń zorganizowanych przez MDK w latach 2023 – 2025 (bez podziału na budynki):

- **SUBLIMACJA – wystawa prac studentów ASP pochodzących z Ukrainy:**

W psychologii sublimacja jest mechanizmem obronnym, dzięki któremu osoba pokonuje wewnętrzne napięcie poprzez przekierowanie energii (z traumatycznego doświadczenia) na społecznie akceptowalne cele. Nie sposób zaprzeczyć wpływowi wojny na świadomość każdego, kto się z nią zetknął. Wiele osób już ucierpiało i nadal cierpi z powodu inwazji armii rosyjskiej na terytorium Ukrainy.

Wystawa przedstawia zbiór prac studentów Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, których wojna

zmusiła do opuszczenia swoich dotychczas bezpiecznych domów i podjęcia próby odnalezienia się w nowej rzeczywistości. Wspólny ból połączył ukraińskich studentów ASP, by opowiedzieć innym o swoich przeżyciach. Uczestnicy przyjechali do Polski z różnych części Ukrainy: Dniepru, Irpina, Kijowa, Charkowa, Lwowa i Drohobycza. Każdy z nich zabrał ze sobą swój własny bagaż emocjonalny – swój smutek, ból, swoją historię do opowiedzenia. Swoje uczucia, wewnętrzne przeżycia i lęki artyści przenoszą na płótno i papier. Naszej uwadze ukazuje się różnorodne i nieoczywiste zestawienie kłębiących się myśli i uczuć młodej osoby oderwanej od domu, gwałtownie i okrutnie wyjętej ze swojej codzienności, osoby zmuszonej do konfrontacji z niepokojem, strachem i niepewnością. Prace uczestników są donośną i zdecydowaną ekspresją woli walki, a jednocześnie próbą odseparowania się od traumatycznych przeżyć bieżącego roku.

- **„Wiara, nadzieja, miłość” – wystawa malarstwa Svetlany Prima artystki z Ukrainy** – Svetlana Prima – artystka z Charkowa, malarka i pisarka ikon. Na wystawie zaprezentowała malarstwo inspirowane głównie przyrodą, krajobrazem i martwą naturą.

- **XII Szopienicki Talent – konkurs dla mieszkańców Szopienic i woj. śląskiego w ramach inicjatywy lokalnej finansowanej z budżetu miasta Katowice**

XII Szopienicki Talent zaprezentował najciekawsze osobowości wśród uczestników posiadających różnorakie talenty (muzyczne, taneczne, sportowe i artystyczne). Konkurs promował uzdolnionych mieszkańców dzielnicy Szopienice i woj. śląskiego. Do szopienickiego konkursu zgłosiło się 65 osób. Wydarzenie to pozwoliło rozwinąć kreatywności utalentowanych mieszkańców województwa śląskiego i było okazją do wspólnego uczestnictwa w życiu kulturalnym dzielnicy Szopienice.

- **VI Giszowiecki Dzień Dziecka – Bajtle w Krainie Baśni**

Podczas wydarzenia rano odbyły się animacje dla dzieci z giszowieckich szkół i przedszkoli, natomiast popołudniu impreza miała otwarty charakter. Uczestnicy mogli wziąć udział w licznych warsztatach, animacjach, ćwiczeniach sportowych czy harcerskich wyzwaniach. Odbyło się uroczyste odsłonięcie giszowieckiego Beboka Ewalda oraz na scenie widowiskowej spektakl *Beboki* w wykonaniu Teatru Trip.

- **XIV Święto Szlaku Zabytków Techniki – Industriada**

W tym roku motywem przewodnim była Sztuka Przemysłu. Obyła się seria warsztatów, happening malarski, pokaz filmu, zwiedzanie Gawlikówki oraz fabularyzowane oprowadzanie po Giszowcu.

- **Giszowieckie spotkania teatralne - Król Maciuś - spektakl dla najmłodszych w wykonaniu O!Teatru**
Spektakl na motywach książki Janusza Korczaka „Król Maciuś Pierwszy”.

Spektakl opowiadał historię małego chłopca, który w wieku 10 lat musiał stanąć na czele swojego królestwa w bardzo odpowiedzialnej roli króla. W czasie spektaklu dzieci przekonały się, że dorosłość nie jest taka jak nam się do końca wydaje. Wcale nie można robić czego się tylko chce, a już na pewno nie jest tak, że nikogo nie trzeba pytać o zdanie. Inicjatywa Lokalna współfinansowana z budżetu Miasta Katowice.

- **Muzyczne Pożegnanie Lata w Giszowieckim Parku**

Impreza plenerowa będąca świętem dzielnicy, wypełniona koncertami, spektaklami i animacjami dla dzieci. Wstęp bezpłatny, w wydarzeniu wzięty udział rodziny z dziećmi.

- **1. Warsztaty Gospel „Joyful Noise” zakończone koncertem finałowym**

Warsztaty gospel zgromadziły ponad 100 osób, które przez dwa dni uczyły się repertuaru, który został zaprezentowany podczas koncertu finałowego.

- **XXX Ogólnopolski Konkurs Plastyczny dla Twórców Nieprofesjonalnych im. Pawła Wróbla w Szopienicach**

Konkurs ten, na stałe wpisał się w kalendarz imprez kulturalnych na Śląsku. Propaguje on twórczość malarzy – amatorów, którzy nierzadko po raz pierwszy mogą pokazać swoje prace szerszej publiczności. Konkurs ten na stałe wpisał się w kalendarz imprez kulturalnych na Śląsku. Propaguje on twórczość malarzy – amatorów, którzy nierzadko po raz pierwszy mogą pokazać swoje prace szerszej publiczności. W XXX edycji wzięło udział 174 uczestników. Do wystawy pokonkursowej zakwalifikowano 126 uczestników.

Podczas wieczoru Finałowego nastąpiło wręczenie nagród laureatom, otwarcie wystawy pokonkursowej, prezentacja filmu Aleksandry Dendor – „Mój Śląsk” – w wieczorze Finałowym wzięło udział.

- **Kazimierz Kutz we wspomnieniach filmowych** – wystawa zorganizowana z okazji 95. rocznicy urodzin reżysera, obejmowała ekspozycję archiwalnych plakatów filmowych powstałych w latach sześćdziesiątych XX wieku, między innymi z takich filmów jak: Nikt nie woła, Tarpany, Milczenie, Upał, Ludzie z pociągu i inne, a także fotografii artysty i książek ze zbiorów Biblioteki Śląskiej w Katowicach ofiarowanych jako dar Iwony Świętochowskiej – Kutz.

- **Harmonijne vibracje** – koncert relaksacyjny na matach i leżakach przy kojących dźwiękach mis tybetańskich, gongów, bębna oceanicznego, kamertonów, kalimbów i innych instrumentów. Koncert pozwala uczestnikom na pełną relaksację i wyciszenie.

- **ELEMENTZ hip-hopowy raport z osiedla** – wydarzenie promujące kulturę hip-hop, odbyły się warsztaty break dance, dj-skie, dla dzieci była dostępna strefa malowania graffiti oraz tekturowy skate park, na którym dzieci mogły jeździć fingerboardami. Dla uczestników wydarzenia była zorganizowana na terenie Giszowieckiego parku strefa relaksu oraz strefa gastronomiczna.

- **„Ostatni sen Eugenii”** – spektakl w ramach projektu Niepodległa. Tematem przewodnim spektaklu jest historia obozu dziecięcego przy ul. Przemysłowej w Łodzi. Spektakl został zrealizowany w ramach programu OFF Polska organizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego w Warszawie. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ze środków Miasta Łodzi, przy wsparciu Fundacji ŁódźArte oraz dofinansowano ze środków Biura „Niepodległa” w ramach Programu Dotacyjnego „Niepodległa”.

- **INDUSTRIADA na Osiedlu Giszowiec** – 15 Urodzinowa edycja Święta Szlaku Zabytków Techniki – INDUSTRIADA. W programie było 15 wydarzeń na 15 urodziny, m.in. koncert Śląskiej Grupy Bluesowej, performance Teatru Ognia – Nam Tara, happeningi Klachy przy Maglu i Piekarnioku, spacer z przewodnikiem po dzielnicy, warsztaty rękodzielnicze, wystawa o historii Osiedla Giszowiec, a nawet koncert relaksacyjny.

- **„II Szopienicki Turniej Szachowy dla dzieci i młodzieży”**, organizowany jako inicjatywa lokalna. Turniej odbył się w przestrzeni sali widowiskowej Filii nr 1 MDK „Szopienice-Giszowiec” w Katowicach. Inicjatorem wydarzenia, a zarazem sędzią turnieju był Krystian Klimczok. Turniej cieszył się sporym zainteresowaniem wśród lokalnych szkół. Do udziału w turnieju zgłoszono 6 drużyn czteroosobowych reprezentujących lokalne szkoły. W wydarzeniu udział wzięli także opiekunowie oraz młodzież szkolna jako publiczność zainteresowana taką formą aktywności. Szopienicki turniej stał się doskonałą okazją do zaprezentowania swoich umiejętności przez dzieci i młodzież. Dał możliwość wymiany doświadczeń oraz wpłynął na promocję szachów jako formę aktywności umysłowej. Rywalizacja oraz wspólnie spędzony czas niewątpliwie wpłynęły na integrację lokalnego środowiska.

- **Katowicka Noc MDKów**

Wydarzenie realizowane wspólnie przez katowickie domy kultury. W czasie Katowickiej Nocy MDKów można było zwiedzić różne pracownie oraz wziąć udział w ciekawych zajęciach przeprowadzonych przez instruktorów pracowni Grupy Janowskiej, pracowni ceramicznej, grupy tanecznej i break dance.

- **Finał konkursu plastycznego „W pracowni Pana Gawlika”**

Odsłona kolejnej edycji konkursu plastycznego, którego uczestnicy inspirowali się i odwzorowywali dzieła autorstwa Ewalda Gawlika. Wernisaż odbył się wraz z ogłoszeniem wyników konkursu.

- **Konwent Tolkienowski** – współorganizacja ze Szkołą Podstawową dla Chłopców KUŹNICA. W programie konwentu odbyły się liczne warsztaty, np. tworzenie elementu kolczugi, makramy elfickiej czy kaligrafii elfów i krasnoludów. Oprócz warsztatów odbył się koncert zespołu „Za progiem”, liczne konkursy z nagrodami. Dostępna była strefa gier planszowych i RPG oraz wystawa dzieł Tolkiena.

- **TRAGEDNIA GÓRNOŚLĄSKA 1945 – OBCHODY 80 LECIA**

Filia nr 1 zorganizowała wystawę przygotowaną przez Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej IPN w Katowicach, która w przystępnej formie przybliżyła realia 1945 r. na Górnym Śląsku: okupację niemiecką, wkroczenie Armii Sowieckiej, deportacje, wysiedlenia, system obozowy oraz odbudowę życia społeczno-gospodarczego.

Powyższe tematy zostały zilustrowane fotografiami, dokumentami, afiszami i wycinkami prasowymi pochodzącymi z archiwów, placówek muzealnych oraz kolekcji prywatnych.

Wykład, który poprowadził dr Michał Spurgiasz, miał na celu przedstawienie różnych wymiarów „Tragedii Górnośląskiej”, która wskutek komunistycznej cenzury przez ponad 40 lat była tematem tabu

i cichą traumą pokoleń Górnoślązaków – współpraca z Regionalnym Instytutem Kultury im. Wojciecha Korfańskiego w Katowicach.

- **Noc Świętojańska** – spotkanie integracyjne dla mieszkańców – wydarzenie, które zgromadziło mieszkańców dzielnicy oraz okolicy. Mogli oni pośpiewać razem z akordeonistą, zjeść ciasto oraz pyszności z grilla na tarasie MDK. Potem przenieśliśmy się do sali widowiskowej, gdzie odbył się koncert zespołu Ligocianie i Grzegorza Poloczka. Zwieńczeniem wydarzenia był okaz ognia.

- **Wieczór Finałowy XXIX Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Marii Pawlikowskiej –**

Jasnorzewskiej w Szopienicach – w którym zostali ogłoszeni zwycięscy konkursowi, wręczono im nagrody, odbył się HYDE PARK poetycki z udziałem Laureatów, obecnych poetów i przy wsparciu jurorów prezentujących wiersze nagrodzone. Na zakończenie wydarzenia odbył się recital muzyczny w wykonaniu Joanny Świdrak i Tomasza Pali.