

BRM.0012.5.10.2025.AM

Protokół nr 17/2025 z posiedzenia Komisji Kultury Rady Miasta Katowice.

Data posiedzenia: 05.11.2025 r.

Miejsce posiedzenia: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, sala 4-5

Godzina rozpoczęcia posiedzenia: 12:00

Godzina zakończenia posiedzenia: 13:50

Prowadzący obrady: Przewodnicząca Komisji Kultury – Pani Ewa SADKOWSKA

Biuro Rady Miasta/ Protokółowała: Pani Alicja MAZUR

W posiedzeniu Komisji uczestniczyli wszyscy Radni, członkowie Komisji.

Goście uczestniczący w posiedzeniu:

1. Pan Maciej STACHURA Wiceprezydent Miasta Katowice
2. Pan Krzysztof KRAUS Wydział Kultury
3. Pani Ewa PIWOŃ Wydział Kultury
4. Pani M. G. Rada Seniorów Miasta Katowice
5. Pani Paulina PIKIEWICZ Fundacja Kulminacja
6. Pani Klaudia MAŃKA Fundacja Antyrama
7. Pan Łukasz GOŁBA Stowarzyszenie Szalfynster
8. Pani M. G. Stowarzyszenie Bona Fides

Punkt 1. Rozpoczęcie posiedzenia i przyjęcie porządku obrad.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA przywitała gości zaproszonych na posiedzenie Komisji, w tym Pana Wiceprezydenta M. Stachurę, Państwa Naczelników, Radnych członków Komisji, Przedstawicieli stowarzyszeń oraz fundacji, Przedstawiciela Rady Seniorów oraz pozostałych uczestników posiedzenia. Następnie poddała pod głosowanie porządek obrad posiedzenia.

Porządek obrad:

1. Rozpoczęcie posiedzenia i przyjęcie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia komisji.
3. Bieżąca informacja Prezydenta Miasta w zakresie kultury.
4. Stowarzyszenia/ Fundacje zajmujące się kulturą w Katowicach – informacja na temat bieżącej działalności.
5. Opiniowanie projektów uchwał.
6. Sprawy bieżące i wolne wnioski.
7. Zakończenia posiedzenia.

W trakcie głosowania problem techniczny z możliwością uruchomienia aplikacji eSesja zgłosiły Panie Radne M. SKWAREK oraz K. PANEK. Poprosiły o odnotowanie w protokole głosu „za” przyjęciem przedstawionego porządku obrad.

Radni członkowie Komisji, jednogłośnie - 10 głosami „za”, przyjęli porządek obrad posiedzenia.

Punkt 2. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia komisji.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA poinformowała zebranych, że projekt protokołu nr 16/2025 (BRM.0012.5.9.2025.AM) z posiedzenia Komisji Kultury w dniu 08.10.2025 r. był zamieszczony w materiałach dla Państwa Radnych członków Komisji w aplikacji e-Sesja oraz w BIP. Członkowie Komisji mieli okazję zapoznać się z nim.

Wobec braku uwag ze strony Państwa Radnych, Przewodnicząca Komisji poddała pod głosowanie projekt protokołu z poprzedniego posiedzenia Komisji.

Komisja Kultury jednogłośnie - 9 głosami „za”, przyjęła protokół nr 16/2025 (BRM.0012.5.9.2025.AM) z posiedzenia komisji w dniu 08.10.2025 r.

Punkt 3. Bieżąca informacja Prezydenta Miasta w zakresie kultury.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA poprosiła o przedstawienie *Bieżącej informacji Prezydenta Miasta w zakresie kultury.*
(*Załącznik nr 1*)

Pan Naczelnik K. KRAUS przedstawił informację.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA podziękowała za przedstawienie informacji, a następnie otworzyła dyskusję w przedmiotowym punkcie porządku obrad.

Wobec braku pytań i uwag ze strony Państwa Radnych członków Komisji, Przewodnicząca Komisji podziękowała za przedstawioną informację, stwierdziła, że Komisja przyjęła ją do wiadomości.

Punkt 4. Stowarzyszenia/ Fundacje zajmujące się kulturą w Katowicach – informacja na temat bieżącej działalności.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA przywitała zaproszonych gości: Panią Paulinę PIKIEWICZ z Fundacji Kulminacja, Panią Klaudię MAŃKĘ z Fundacji Antyrama oraz Pana Łukasza GOŁBĘ ze Stowarzyszenia Szalfynster. Następnie poprosiła o przedstawienie materiałów przygotowanych na posiedzenie komisji, dotyczących tej tematyki.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA w odniesieniu do poprzedniego posiedzenia Komisji Kultury, przekazała informację, że Pani Dyrektor Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia” została laureatem Nagrody Koryfeusz.

Pan Naczelnik K. KRAUS przedstawił Panią E. PIWOŃ Kierownika Zespołu do spraw projektów kulturalnych, który został wydzielony w ramach Wydziału Kultury i który zajmuje się współpracą z organizacjami trzeciego sektora. Pan Naczelnik zaznaczył, że trudno jest w krótki i syntetyczny sposób ująć współpracę miasta w kontekście działalności kulturalnej, bo jest to działalność i współpraca, które mają bardzo długą historię. Dzięki decyzjom Pana Prezydenta ta współpraca może się coraz bardziej rozwijać w związku z podnoszeniem progu kwotowego w otwartym konkursie ofert. Pan Prezydent oraz Wydział Kultury są jednym z realizatorów programu współpracy miasta Katowice z organizacjami pozarządowymi. Program ten określa wszelkie zasady, formy i zakres współpracy pomiędzy Katowicami a trzecim sektorem. Program jest przyjmowany uchwałą Rady Miasta i deklaruje wolę współpracy z trzecim sektorem. Następnie Naczelnik przekazał szczegółowe informacje na

temat programu oraz na temat otwartego konkursu ofert. Poinformował, jak to wyglądało w poprzednich latach, podając kwoty oraz informację o ilości ofert, które wpłynęły i uzyskały dofinansowanie. Wspomniał o małych grantach w dziedzinie kultury, które są formą współpracy miasta z trzecim sektorem oraz o puli działań realizowanych w ramach współpracy z Instytucją Kultury im. K. Bochenek Katowice Miast Ogrodów (teatrogranty, muzykogranty, mikrogranty). Pan Naczelnik przedstawił swoje spostrzeżenia, dotyczące współpracy z NGOs-ami. Zaznaczył, że Wydział Kultury jest otwarty na współpracę i do dyspozycji w razie ewentualnych pytań.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA zaznaczyła, że celowo zaprosiła przedstawicieli NGOs-ów, ponieważ z niektórymi z Państwa spotyka się w pracy zawodowej. Wspomniała o spotkaniu, w którym uczestniczyła, podczas którego wskazano trudności, z którymi borykają się organizacje trzeciego sektora, poczynając od kwestii wypalenia aż po problemy finansowe. Poprosiła przedstawicieli o zaprezentowanie swojej działalności oraz informację, czy korzystają z przedstawionych przez Naczelnika Wydziału Kultury możliwości finansowania. Zachęciła do wspólnej dyskusji.

Pani P. PIKIEWICZ podziękowała za zaproszenie do udziału w posiedzeniu Komisji Kultury. Zaznaczyła, że reprezentuje Fundację Kulminacja, która pierwotnie powstała jako ciało wspierające rozgłośnię społecznościową Radio Klang, działającą w Chorzowskim Centrum Kultury. Projekt ten zakończył się, a fundacja kontynuuje swoją działalność na rzecz wspierania sztuki dźwiękowej i sztuki radiowej. Głównie zajmuje się budowaniem wspólnot poprzez narzędzia dźwiękowe czyli: podcasty, instalacje dźwiękowe, edukację dźwiękową. Zaznaczyła, że podczas warsztatów uczą ludzi, z którymi się spotykają głębokiego słuchania oraz zrozumienia własnej tożsamości poprzez słuchanie i dostępne narzędzia technologiczne. Przekazała informacje na temat swojego wykształcenia oraz dotychczasowego doświadczenia. Poinformowała o współpracy z Uniwersytetem Jagiellońskim i że ma nadzieję, że wkrótce również z Uniwersytetem Śląskim i Akademią Muzyczną w Katowicach. Fundacja kontynuuje też działalność badawczą, poinformowała o realizowanych w tym zakresie projektach, w których wykorzystują własne autorskie narzędzia dźwiękowe do tego, by móc zdiagnozować społeczeństwo, w tym lokalną tożsamość, stan sąsiedztwa, otwartość oraz sposób rozmowy. Poinformowała o współpracy z Fundacją Elnai, działającą głównie w Sosnowcu (Natalia Habrajska). Podkreśliła, że generalnie działają nie tylko w Katowicach, ale również na terenie całej Metropolii. Korzystają ostatnio mniej z lokalnych środków. Większą wolę współpracy oraz otwartość odnajdowali w Bytomiu oraz Tychach, gdzie prezentowali ostatnio swoją działalność. Aktualnie realizują projekt cyklu warsztatów z zakresu edukacji dźwiękowej oraz opracowywania metody dźwiękowych spacerów wspólnie z partnerami fundacji z Grecji. Poinformowała z jakich funduszy zagranicznych pozyskują środki. Działalność fundacji wykracza poza Katowice, w związku z tym nie skupiają się tak bardzo na grantach z Katowic. Na razie nie planują działań bezpośrednio w Katowicach, chociaż współpracują z biurem dźwięków Katowice, z Instytucją Kultury Katowice Miasto Ogrodów oraz Fundacją Antyrama. Zaznaczyła, że zależy jej na tym, aby wspólnie zastanowić się, jak możemy połączyć siły. Chciałaby również otrzymać informacje jaki jest cel miasta Katowice i co miasto Katowice chce uzyskać we współpracy, jak chce wykorzystać NGOs-y, alby nam się lepiej żyło w mieście, żeby kultura do ludzi docierała. Wydaje jej się, że tu organizacje trzeciego sektora mijają się z miastem. Dla niej osobiście jest to niejasne. Chciałaby wiedzieć, czego miasto oczekuje i czy jest w tym jakiś większy cel. Chciałaby usłyszeć od Przedstawicieli miasta wskazówkę partnerską: jesteśmy partnerami we wspólnym działaniu potrzebujemy tego i tego, zastanówmy się, jak możemy zrealizować jakiś cel, który jest społeczno-kulturalny i jak możemy połączyć siły. Zaznaczyła, że mają dość takiego

rozproszonego działania, gdzie każdy trochę strzela do własnej bramki. Stwierdziła, że każdy z obecnych ma jakieś intuicyjne poczucie wspólnego celu i wszystkim zależy na własnym mieście. Teraz myślenie o kulturze się poszerza nie tylko w obrębie Katowic, ale w obrębie całej Metropolii i współpracy między miastami. Poprosiła o wyznaczenie kierunków, żeby wszyscy mogli wspólnie nimi podążać.

Pan M. STACHURA Wiceprezydent Miasta Katowice odniósł się do słów Pani P. PIKIEWICZ. Podkreślił, że współpraca z organizacjami pozarządowymi w sferze kultury jest elementem szerszej współpracy. Wspomnił o strategii współpracy z organizacjami pozarządowymi, którą mamy w mieście. Podkreślił rolę współpracy z organizacjami pozarządowymi, szczególnie w zakresie podejmowania działań na rzecz upowszechniania kultury, ponieważ wszystkim obecnym na sali zależy, żeby kultura trafiała do różnych grup społecznych, także grup wykluczonych i żeby trafiała w bardzo różnych obszarach. Zaznaczył, że wsparcie miasta dla organizacji pozarządowych jest naprawdę duże i Katowice wyróżniają się w tym zakresie. Wspomnił o odbywającej się właśnie w Katowicach Śląskiej Konferencji Organizacji Pozarządowych, gdzie Katowice są podawane jako przykład prężnie działającego miasta. Poinformował o wysokości wsparcia finansowego udzielonego organizacjom pozarządowym w zeszłym roku. Pan Prezydent poinformował, że jako miasto nie tylko współpracuje w realizacji zadań, ale również pomaga funkcjonować organizacjom pozarządowym. W Katowicach zostały powołane dwa Centra Organizacji Pozarządowych przy ul. Kopernika oraz ul. W Stwosza, w których można się zarejestrować oraz prowadzona jest działalność doradcza. Pan Prezydent poinformował, że Katowice współpracują z 450 organizacjami pozarządowymi. Jako jedno z niewielu miast w Polsce przekazują organizacjom pozarządowym środki na wkład własny, ponieważ często się zdarza, że nawet jeśli pozyskają one środki na realizację jakiegoś projektu, to trzeba zapewnić środki na wkład własny. Jest to często bardzo trudne, dlatego jako jedno z niewielu miast robimy konkursy na wkład własny. Organizacjom pozarządowym szukającym współpracy polecił kontakt z Pełnomocnikiem Prezydenta Miasta Katowice do spraw Organizacji Pozarządowych. Zaznaczył, że miasto może zapewnić różne rodzaje wsparcia i wyraził wdzięczność organizacjom pozarządowym za to, że budują życie miasta. Zgodził się z tym, że organizacje te są bardzo potrzebne i pełnią niesłyszane ważną rolę. Dzisiaj podczas posiedzenia rozmawiamy o funkcjach kulturalnych, ale jakbyśmy się wgłębili w to, co robią organizacje pozarządowe, to tak naprawdę działają w każdym obszarze życia miasta. Zaznaczył, że na temat Polskiej Stolicy Kultury 2027 więcej informacji przekaze Pan Naczelnik K. KRAUS.

Pan Naczelnik K. KRAUS podkreślił, że w kontekście Polskiej Stolicy Kultury 2027 najważniejszym takim elementem, będzie to, że w Katowicach zagości Kongres Metropolia Kultury, który stworzy miejsce i przestrzeń do dyskusji i spuentowania rozmów, które prowadzimy w kontekście wzajemnych oczekiwań. Zaznaczył, że Urząd Miasta, jako organ wykonujący przede wszystkim przez Pana Prezydenta potem przez wydziały zadania które stoją przed gminą i powiatem ma wąskie możliwości, dotyczące mechanizmów współpracy. To, o czym powiedziała Pani P. PIKIEWICZ jest dla miasta bardzo ważne, ale jest już domeną instytucji, które taką dyskusję z i taką współpracę z organizacjami pozarządowymi realizują. Są to m.in. Miejskie Domy Kultury. Szczególnie podkreślił tu rolę Instytucji Kultury Katowice Miasto Ogrodów, która naturalnie stała się miejską przestrzenią, która ma animować taką dyskusję, taki dialog. Rok 2027 oraz projekt Polskiej Stolicy Kultury oprócz tego, że ma nam dać więcej środków zewnętrznych na działalność organizacji pozarządowych, to będzie również takim momentem, w którym możemy dojść do jakiegoś kolejnego etapu współpracy i odpowiedzieć sobie na te pytania, co chcemy dalej robić, bo pewne możliwości techniczne czy prawne, które mamy się nie zmieniają. W naszym programie współpracy z organizacjami

pozarządowymi wpisano wszystkie możliwe dziedziny współpracy, które występują w ustawie o działalności pożytku publicznego, wszystkie które są możliwe w dziedzinie kultury. Zaznaczył, że jako miasto na pewno wyobrażamy sobie rolę organizacji w taki sposób, że są konsultantami poszczególnych miejskich polityk i mają wpływ na to co się dzieje. Jako Naczelnik Wydziału Kultury również chciałby usłyszeć czego organizacje pozarządowe oczekują od współpracy z miastem, nie tylko w aspekcie finansowym. Podkreślił, że formalnie mamy bardzo wąskie możliwości współpracy i staramy się je realizować jak najlepiej. Ocena tego zależy od oceniającego i jaką ma perspektywę. Polska Stolica Kultury ma dać przestrzeń do takiej współpracy.

Pan M. STACHURA Wiceprezydent Miasta Katowice stwierdził, że nasuwa się pewna refleksja, że być może zbyt mało mówi się o tym, co robi miasto. Mieszkańcy często nie utożsamiają działalności Instytucji Kultury Katowice Miasto Ogrodów oraz działalności Miejskich Domów Kultury z działalnością miasta. Nie wiedzą, że są to jednostki miejskie.

Pani P. PIKIEWICZ zaznaczyła, że mieszkańcy miasta i osoby pracujące w organizacjach pozarządowych są w takiej sytuacji, że nie czują wsparcia miasta. Zaznaczyła, że rzeczywiście aktywność Instytucji Kultury Katowice Miasto Ogrodów wzrosła po okresie pandemii oraz wojny. Rzeczywiście konkurs na Europejską Stolicę Kultury troszeczkę podkreślił tą temperaturę, a przede wszystkim zaczęto rozmawiać z organizacjami pozarządowymi. Ze swojej perspektywy jako przedstawiciela organizacji pozarządowej szuka informacji, kto w mieście ma odpowiedzialność na sobie za miasto. Rzeczywiście istnieje porządek. Miasto jestem ciałem administracyjnym, ciałem kierującym fundusze na rozwój kultury w mieście do odpowiednich instytucji kultury odpowiedzialnych za kulturę w mieście. Natomiast przez to, że tych instytucji jest wiele i każda trochę działa na swoje własne konto, to nie widzi jakiegoś wyraźnego kierunku, brakuje lidera, jakiejś wyrazistej twarzy kulturalnej Katowic. Wskazała tu jako przykład Tychy, Rybnik, Bytom, gdzie to funkcjonuje. Chętnie by się z czymś takim zmierzyła i może właśnie Polska stolica Kultury będzie do tego przestrzenią. Skoro Instytucja Kultury Katowice Miasto Ogrodów przyjmuje na siebie coraz większą odpowiedzialność za to, to może właśnie ta instytucja powinna być tą, gdzie komunikacyjnie całe rozmowy się dzieją i powinna porządkować tą komunikację. Mieszkańcy nie do końca rozumieją, że miasto jest z nimi a nie przeciwko nim. To jest ważne, żebyśmy zawsze o tym wiedzieli, bo pieniędzy zawsze będzie mało i niezależnie ile pieniędzy miasto przekaże to zawsze będzie ich mało. Może być natomiast poczucie wspólnej sprawy, które wiele rekompensuje i które może zrównoważyć chociażby ryzyko kryzysu psychicznego wśród osób, które zajmują się często za darmo pracą w mieście. Zależy nam po prostu na wspólnym dobrze, to jest coś naprawdę istotne.

Pan M. STACHURA Wiceprezydent Miasta Katowice podziękował za komentarz. Zaznaczył, że nie jest do końca w stu procentach przekonany, że rozumie o co chodzi, jeśli poruszamy temat liderowania. Zostały podane przykłady miast, gdzie są wypracowane jakieś fajne rozwiązania. Poprosił o przesłanie listy z informacjami, co jest uważane za fajne i dobrze funkcjonujące rozwiązanie, a czego w Katowicach nie ma. Zawsze możemy się nad tym zastanowić, czy coś takiego wdrożyć. Ileś rzeczy się dzieje i nigdy nie jest tak, żeby nie mogło być lepiej, żeby nie wprowadzać nowych rozwiązań. Poprosił o taką informację, jakieś konkrety, wówczas zobaczymy jak sytuacja wygląda.

Pani Radna E.GRODZKA – ŁOPUSZYŃSKA podziękowała Pani Paulinie. Zaznaczyła, że w pełni popiera jej postulat i zgadza się z uwagami. Musimy przyjąć do wiadomości, że w naszym mieście szwankuje system informowania. Poruszała ten temat na poprzednich posiedzeniach,

chodzi o naszą aplikację kulturalną. Nie mamy takiego miejsca, gdzie byłyby zebrane wszystkie informacje, które są potrzebne osobom, które troszczą się o to nasze miasto i nie są urzędnikami miejskimi. Zaznaczyła, że być może źle szuka, ale nadal próbuje poszukiwać różnych informacji. Tyle się dzieje, a przepływ informacji nie działa, trudno jest uzyskać konkretną informację. Jest ponadto problem z działaniem i współpracą i jako miasto mamy wiele do odrobienia. Brakuje jakiegoś centrum informowania, jakiegoś punktu zbornego, gdzie byłyby te wszystkie informacje. Aplikacja byłaby najlepsza, mamy ją, ale brakuje w niej informacji.

Pan M. STACHURA Wiceprezydent Miasta Katowice poprosił o przesłanie listy konkretów, co według przedstawicieli organizacji pozarządowych należałoby poprawić. Zaznaczył, że pewne rzeczy już są i już działają. Na podstawie tej listy sprawdzimy, co da się zrobić. Na stronach internetowych Instytucji Kultury Katowice Miasto Ogrodów i Urzędu Miasta są wszystkie informacje o grantach. Być może jest przestrzeń do tego, żeby to jakoś inaczej upowszechnić, inaczej docierać do NGOs-ów. Być może należałoby też zweryfikować bazy, bo być może informacje nie dochodzą z powodu wpisu do jakiejś bazy. Poprosił o konkretne informacje, wówczas punkt po punkcie sprawdzą, co jest możliwe do wdrożenia.

Pani Radna E.GRODZKA – ŁOPUSZYŃSKA wyraziła zdanie, że strona internetowa Instytucji Kultury Katowice Miasto Ogrodów jest nieczytelna i wiele rzeczy trudno znaleźć. Poinformowała, że zgłaszała te informacje Pełnomocnikowi do spraw Organizacji Pozarządowych. Zaznaczyła, że w związku z konferencją, która była organizowana, podczas której reprezentowała 3 NGOs-y, nie otrzymała żadnych informacji. Stwierdziła, że gdzieś się mijamy, a przecież chodzi o to, żeby tak nie było.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA zaznaczyła, że również ma takie doświadczenia, że żyjemy w swego rodzaju „bańce”. Musimy pamiętać, że to, co dla ludzi zajmujących się kulturą jest oczywiste, dla innych takie może nie być.

Pan M. STACHURA Wiceprezydent Miasta Katowice przyznał rację i stwierdził, że podobnie wygląda to, jeśli chodzi o inne miejskie tematy. Wiedza wśród społeczności, w niektórych tematach nie jest duża, pomimo, że o tym mówimy w środkach masowego przekazu, miejskich gazetkach, social mediach. Zaznaczył, że w tym momencie wszedł na strony IK KMO, żeby sprawdzić te informacje o nieczytelności i braku dostępności. Wskazał ścieżkę, dotyczącą organizacji pozarządowych. Stwierdził, że informacje są dostępne.

Pani K. MAŃKA podziękowała za zaproszenie. Poinformowała, że Fundacja Antyrama w sposób sformalizowany działa od 2016 r. Dość długo działania fundacji skupiały się na różnych aspektach związanych z konsultacjami miejskimi, urbanistyką, kwestiami społecznymi w mieście, z designem, z przestrzenią. Kulturę traktują bardzo mocno jako możliwość nawiązania relacji w społecznościach lokalnych, poprzez budowanie wspólnot. Skupiają się na aspekcie budowania relacji. Są dość mocno otwartą organizacją, wyszukują dużo informacji i starają się budować relacje, a także świadomość i współdziałanie. Zależy im na budowaniu świadomości wśród mieszkańców, osób oraz podmiotów, wśród których działają. Działają z jednostkami samorządu terytorialnego, z miastem Katowice, ale również z innymi miastami Metropolii. Podała przykład projektu „Inkubator Kultury”, który wykracza poza Katowice i w zasadzie obejmuje całą Polskę. Swoją wiedzę z zakresu budowania relacji oraz pozyskiwania środków starają się przekazywać dalej, bo jest mnóstwo miejsc na mapie, gdzie potrzebują takiego wsparcia. Mocnym działaniem jest poszukiwanie różnych tematów w mieście, które mogłyby stać się impulsem do zmian. Przekazała informację na temat

A Festiwalu, który zakończył się w październiku i jest działaniem dość mocno promującym Katowice. Zaproszeni goście mieli możliwość spojrzenia na Katowice, jako mocno transformujące się miasto, w niezwykle procesie nieustających zmian. Wartością organizacji jest również eksperyment, dlatego ważna jest dla nich możliwość eksperymentowania w mieście. Stwarza to możliwość poszukiwania nowych dróg. Ważna jest również interdyscyplinarność. Edukują młode osoby poprzez projekt „Urban Kids” od wielu lat realizowany w Katowicach oraz województwie śląskim. Starają się otwierać młode osoby na krytyczne, samodzielne myślenie, ponieważ to oni współtworzą później miasta i dialog. Wspomniała, że obecnie w fazie adaptacji jest program „Lokal na Kulturę”, który będzie mógł wesprzeć działalność kulturalną w Katowicach. Jeśli chodzi o palny, to na pewno chcieliby w dalszym ciągu rozwijać A Festival i chcieliby, żeby miasto partycypowało w jego programowaniu. Zależy im na współpracy systemowej, podjęciu wspólnego dialogu, współdziałaniu. Wiele zależy od aktywności, ale też innych elementów. Stwierdziła, że przydałby się taki informator.

Pan M. STACHURA Wiceprezydent Miasta Katowice podziękował za wypowiedź oraz współpracę z organizacją. Stwierdził, że A Festival wyszedł rzeczywiście bardzo dobrze i cieszy się, że miasto mogło w nim partycypować. Jeszcze raz zwrócił uwagę na fakt, że działalność kulturalna jest jedna z ciekawszych formuł, gdzie realizowana jest współpraca. Wspomniał o programie „Lokal na kulturę”, który jest znany i jest szansa dla NGO-sów, żeby rozwijać działalność, stwarzać przestrzeń, szczególnie w kontekście rozmów o integrowaniu, czy interdyscyplinarności.

Pan Ł. GOŁBA podziękował za zaproszenie na posiedzenie Komisji. Przedstawił działania organizacji, informując, że zaczęli od wsparcia seniorów w dzielnicy Śródmieście. Następnie połączyli tę działalność z promocją młodych osób artystycznych w Katowicach, ponieważ mają wrażenie, że osoby te nie mają miejsca, gdzie mogą prezentować swoją twórczość. Nie dotyczy to tylko głównego obszaru, którym się zajmują, czyli promocją osób z Akademii Sztuk Pięknych, ale również osób działających bardziej w branży muzycznej. Nie ma dużej ilości miejsc, gdzie takie osoby mogą się prezentować, w związku z tym stworzenie Przestrzeni Rozwoju Inicjatyw Lokalnych Szolfinster, było odpowiedzią na te problemy. Zajmują się głównie tym. Ponadto chcą promować małe inicjatywy oraz niezależne osoby artystyczne, które nie mają związku z żadną wytwórnią i z żadną galerią. Jeśli chodzi o współpracę z miastem, to lokal mają w formie bezprzetargowej. Lokal funkcjonuje jako przestrzeń, którą przekazują mieszkańcom. Są otwarci na różnego rodzaju inicjatywy oddolne i tą przestrzeń w tym zakresie udostępniają. Wspomniał, że dla prawidłowego funkcjonowania potrzebują środki finansowe. Stwierdził, że nie będzie krytykował programów, które rzeczywiście działają, ale tych inicjatyw wspierających ze strony miasta nie jest znowu aż tak dużo. Podkreślił, że oni korzystają przede wszystkim z pomocy IK KMO. Głównie realizują inicjatywę w ramach mikrograntów oraz muzykograntsów, natomiast jeżeli chodzi o wsparcie młodych twórców, to nie ma ich zbyt dużo, a to właśnie te osoby, w początkowym okresie, kiedy jeszcze nie mają żadnej kariery artystycznej, malarskiej, muzycznej potrzebują wsparcia swojej działalności. W odniesieniu do Polskiej Stolicy Kultury poprosił o informację, jaka będzie formuła współpracy z NGO-sami, jak to będzie wyglądało. Czy będzie jakaś instytucja, która będzie rozdysponowywać dalej te środki i czy organizacje pozarządowe będą miały możliwość partycypacji w środkach finansowych.

Pan Naczelnik K. KRAUS poinformował, że jeśli chodzi o Polską Stolicę Kultury, to na tym etapie są przekonani, że raczej będą rozwijać program Spójnik, przeznaczając na niego więcej środków finansowych oraz otwierając się przez to na kooperację w ramach Metropolii.

Zaznaczył, że mamy cały 2026 rok. W tym czasie chcą rozmawiać z organizacjami pozarządowymi oraz przedstawicielami sektora kultury. Poruszył również temat Funduszu Współpracy Kulturalnej, o którym Państwo Radni wspominali kilka miesięcy temu. Zaznaczył, że nie może się zgodzić z tym, że brakuje miejsc, gdzie młodzi artyści mogą się wystawiać. Poinformował, że w Katowicach mamy bazę 65 obiektów kulturalnych, które są czynne, w tym budynki administrowane przez domy kultury. Miejski Dom Kultury Osiedle Witosa dysponuje specjalnym dedykowanym systemem wystawienniczym, wykorzystywanym na bieżąco. Wspomniał o tym, że w mieście funkcjonuje fundusz pod nazwą: Promocja Młodych Twórców Kultury, gdzie decyzją Pana Prezydenta pula środków została zwiększona dwukrotnie. Umożliwia on artystom poniżej 35 roku życia aplikowanie o środki finansowe na przykład na zakup biletów lotniczych na wystawę w innych częściach świata. Z tego korzystają głównie młodzi artyści muzycy. W związku z tym pula tego środka została zwiększona. Odnosił się do kwestii dostępności informacji na stronie IK KMO. Wskazał w jaki sposób można pozyskać informacje. Ponadto na stronach internetowych MDK-ów artysta nie znajdzie informacji o możliwości wystawienia twórczości, ale może takie informacje uzyskać kontaktując się z MDK-iem. To jest przestrzeń, gdzie taka twórczość jest prezentowana. Ponadto podkreślił, że w Wydziale Kultury UM również można uzyskać wiele informacji na temat mechanizmów, z których można skorzystać.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA odniosła się do słów Pana Naczelnika z perspektywy uczestnika tego, co się dzieje w Szólfynsterze, że jest pewna specyfika wystawy. To że mówimy o systemie wystawienniczym, to mamy na myśli bardzo określoną formę twórczości, natomiast to co się dzieje w Szólfynsterze, wielokrotnie wykracza poza ramy naszej percepcji dzieł artystycznych.

Pan Ł. GOŁBA podkreślił, że jego zamiarem nie jest wytykanie błędów. Reprezentuje tu osoby, które wystawiają u nich. Jest to liczne środowisko, głównie młodych, bardzo zdolnych artystów i stara się tu przekazać ich wrażenia. Z perspektywy tych osób powinno być więcej programów typu mikrogranty, muzykogranty, teatrogranty i inne.

Pan M. STACHURA Wiceprezydent Miasta Katowice zaznaczył, że Miejskie Domy Kultury są otwarte na współpracę, a jeśli zdarzają się jakieś przypadki odmowy lub młody artysta spotkał się z jakimś problemem, to prosi o informację, będą wówczas rozmawiać. Dotychczas nie spotkał się z taką informacją. Jeżeli chodzi o kwestie finansowe, postulat zwiększenia mikrograntów, to szczerze przyznał, że budżet miasta jest w pewien sposób ograniczony, a każdy pion ma swoje potrzeby. Zaznaczył, że w Katowicach środki przeznaczone na kulturę są naprawdę dobre. Pewnie są w Polsce miasta, gdzie tych środków jest więcej, ale w zdecydowanej większości miast, tych środków jest mniej.

Pani K. MAŃKA zauważyła, że w Katowicach mamy dużo miejsc związanych z tworzeniem kultury, natomiast mają one określoną godzinę otwarcia, określone programy i zadania, które realizują w sposób ciągły i stały i niekoniecznie znajdzie się w nich miejsce na nową tematykę, czy też przyjęcie środowiska młodych twórców. W takich miejscach jak Szólfynster widać bardzo mocno potrzebę działań, związanych z nowym oddechem, z nowym eksperymentem, z otwartością. Kultura jest szerokim pojęciem. Przyszedł jej do głowy pomysł, żeby na stronie internetowej zamieścić odnośnik „Zapraszamy do współpracy” i wyznaczyć osobę, która mogłaby taką realizację świadczyć. Zazwyczaj na stronach internetowych widzimy informację, z czego możemy skorzystać, jako odbiorcy, czy też uczestnicy kultury. Widzimy jakie programy i zadania są realizowane, ale musi nastąpić jakaś taka inicjatywa przeprowadzenia przez te wszystkie procedury. Musi to być osoba

zdeteterminowana, cechująca się otwartością na dialog. Zaznaczyła, że przedstawiciele organizacji pozarządowych są ekspertami, działającymi w obszarze kultury na równi i realizują bardzo często również inne formuły dostępu do kultury dla mieszkańców Katowic, które są na tym samym poziomie. Podkreśliła, że są równymi partnerami tak samo, jak jednostki samorządu terytorialnego i bez siebie wzajemnie nie funkcjonują, bo działają w różnych obszarach.

Pan M. STACHURA Wiceprezydent Miasta Katowice zaznaczył, że zgadza się z Panią Klaudią. Potwierdził, że przedstawiciele organizacji pozarządowych są ekspertami, z których wiedzy miasto często korzysta. Ponadto współpracuje z nimi na rzecz mieszkańców. Zaznaczył, że sprawdzi te informacje, które zostały przekazane na temat Miejskich Domów Kultury, natomiast zaznaczył, że jeśli chodzi o młodych twórców, to wychodzi z założenia, że trzeba się trochę postarać i samemu wyszukać informacje. W Katowicach jest bardzo dużo możliwości. Trzeba wykonać pierwszy krok. Zaznaczył, że dotychczas nie spotkał się z sytuacją, żeby jakiś MDK odmówił artyście.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA skomentowała, że osoby artystyczne, często mają problem z kontaktem z kimkolwiek, natomiast Szólfynster jest super miejscem do takiego działania.

Pan Naczelnik K. KRAUS zauważył, że wszystkie domy kultury są otwarte w godzinach 8:00-20:00 w ciągu tygodnia i także w weekendy. Jeżeli atrakcyjność danego wydarzenia jest duża kierownik również w soboty i niedziele może delegować pracowników do pracy. Generalnie pracują w systemie pracy równoważnym, więc są dostępne. Natomiast jeśli taki dom kultury, czy biblioteka są niewłaściwe, to też potrzebujemy usłyszeć jakieś konkrety, co miasto mogłoby zrobić. Miasto może wspierać taką działalność i ma takie mechanizmy. Przedstawił możliwości współpracy zarówno z miastem, jak i z IK KMO. Jak najbardziej te współprace są możliwe. Zaproponował spotkanie, podczas którego będzie można porozmawiać o tym, w jaki sposób taką współpracę z każdym z państwa w konkretnym miejscu w konkretnej dziedzinie podjąć.

Pani P. PIKIEWICZ podsumowując zapytała o priorytety Miasta Katowice. Zaznaczyła, że dzisiaj podczas posiedzenia są gośćmi i reprezentują takie a nie inne stowarzyszenia i fundacje. Na kolejnym posiedzeniu będą inni przedstawiciele NGO-sów i pewnie oni powiedzą, że potrzebują też finansowego wsparcia w innych obszarach. Zaznaczyła, że rozumie, że miasto Katowice dystrybuuje środki do tego, żeby wspierać różnorodność Kultury, natomiast jej zdaniem, jeśli tworzymy kulturę dla wszystkich to dla nikogo. Zdaniem Pani Pauliny potrzebna jest refleksja na temat tego, jak sobie wyobrażamy Katowice za 10 lat, jaki to ma być proces, wyobrażenie sobie tych procesów kultury i wspieranie ich w sposób długofalowy. Podkreśliła, że reprezentują młodych mieszkańców Katowic i bardzo im zależy na ich dobru, bo mają poczucie, że następuje jakaś zmiana pokoleniowa w kontekście kultury i na razie nie czują, że sformalizowane instytucje Kultury, takie jak domy kultury, czy biblioteki reprezentują interes młodych. Stąd też większe zainteresowanie działalnością oddolną NGO-sową. Żyjemy w bardzo zmiennej rzeczywistości i często musimy reagować tu i teraz na bieżące potrzeby, natomiast to nie chodzi o to, że teraz jedna grupa będzie faworyzowana, a resztą w ogóle się nie interesujemy. My na pewno chcielibyśmy znaleźć swoje miejsce w mieście. Fajnie czuć miasto, które wie czego chce, które wie jakich chce mieszkańców i jak ta współpraca może być na przestrzeni kilku lat budowana.

Pan Naczelnik K. KRAUS podkreślił, że wszystko, co robi miasto musi być opisane w strategiach i w dokumentach, które są przyjmowane przez Radę Miasta. Te dokumenty są stworzone, są opisane, są zrobione, są ukształtowane dosyć szeroko i my jako gmina, jako miasto łączące zadania gminy i powiatu mamy obowiązek zapewnić i sfinansować przestrzeń. Do namysłu pozostawił pytanie czym jest miasto i jak powinno ono wyglądać za 10 lat. Przedstawił swoje wyobrażenia. Jako urząd wykonujemy zadania, które nałoży nam gminna Rada Miasta. Natomiast miasto nie jest w stanie obsłużyć wszystkiego i tu jest znaczna rola trzeciego sektora, który może pokazywać drogę, gdzie chcemy podążać. Świetnie pokazała to współpraca przy okazji tworzenia aplikacji Play.

Pani P. PIKIEWICZ podsumowała, że podczas posiedzenia zrozumieli jaką rolę ma miasto i jakie ograniczenia ma miasto. Jest to bardzo ważne w kontekście tego, jak budujemy dalej współpracę. Może do końca to spotkanie nie jest właściwym miejscem, może ta dyskusja powinna zostać przeniesiona w inne miejsce na przykład do IK KMO, bo nas interesuje merytoryka, ale również dystrybucja środków i kierunki miasta. Stwierdziła, że żeby móc kontynuować i wyciągać jakiś wnioski z tych rozmów, to właśnie powinniśmy spotykać się w instytucji, która podejmuje te decyzje i jest w stanie kreować ten ruch. Zaznaczyła, że ważne jest, żeby każdy rozumiał swoją rolę, żebyśmy cały czas się nie mijali. Ze strony NGO-sów wygląda to tak, że jeśli każdy wie, gdzie ma to miejsce w mieście, to łatwiej się po prostu pracuje, bo nie tracimy energii na przepychanki i frustracje związane z niezrozumieniem, że na przykład nie zostaliśmy w pewien sposób wysłuchani, bo kierowaliśmy swoje prośby, czy uwagi do nieodpowiedniej instytucji.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA zaznaczyła, że jest to dobry zaczątek, żeby rozmawiać, padają deklaracje, uwagi. Wspomniała o pomysśle, dotyczącym Funduszu Współpracy Kulturalnej, ponieważ dla wielu instytucji kultury wchodzących w jakiegoś mariaż z NGO-sami, byłoby to naprawdę fajne i motywujące.

Pani Radna E. GRODZKA-ŁOPUSZYŃSKA zaznaczyła, że przysłuchując się ma wrażenie, że po jednej stronie widzi bogactwo i dobro, a po drugiej po drugiej stronie pracując na co dzień z młodymi ludźmi wiem że są wulkany pomysłów. Oni są nie do zatrzymania i mają pokłady siły których już czasami my nie mamy. Miasto jest fantastycznym miejscem które, jest otwarte i chce pomagać, tylko czasami właśnie nie bardzo wiadomo gdzie zaczerpnąć. Po dzisiejszym spotkaniu nasuwa się postulat, żeby wejść w dialog konstruktywny. Jak znajdziemy taką platformę, gdzie się możemy spotkać, to można by było właśnie na przykład w IK KMO stworzyć taką komórkę, która byłaby kontaktową komórką współpracy z NGO-sami. Wspomniała, że kiedyś taką instytucją była Instytucja Promocji Upowszechniania Muzyki Silesia. Była to platforma, gdzie muzycy odnajdowali wszystkie potrzebne informacje.

Pan Radny A. SZYMCZYK zaznaczył, że przysłuchując się obu stronom, posiedzenie jest również obszarem do rozmowy. Zaznaczył, że rozumie obie strony. Poruszył kwestie przepływu informacji. Zaznaczył, że dzisiejsze spotkanie ukazało obszary, gdzie się mijamy i gdzie możemy się spotkać i co zrobić, żeby to poprawić. Pracujemy nad tym, współpracujemy i doskonalimy współpracę. Poruszył kwestię konieczności samodzielnego poszukiwania informacji.

Pani P. PIKIEWICZ zapytała, co dalej. Czy w jakiś sposób się angażujemy, robimy coś dalej.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA zaznaczyła, że robimy listę uwag, które padły podczas posiedzenia i przesyłamy ją.

Pan Naczelnik K. KRAUS zaproponował spotkanie pod koniec listopada lub na początku grudnia, podczas którego można by kontynuować dyskusję, ale z konkretnymi, czego potrzebujemy, tak, żeby spróbować odnaleźć się jeszcze w realiach budżetowych 2026 r. Wtedy będzie już znany i będzie opublikowany już projekt budżetu, żeby zobaczyć, co jesteśmy w stanie zrobić. Zaproponował, żeby wymienić si mailami i ustalić taki termin na początku grudnia.

Pan Radny A. SZYMCZYK w związku z tym materiałem, który otrzymali Radni, podsumowującym ilość dotacji jakie otrzymały NGOs-y, poprosił o informację jakie NGOs-y dostały te dotacje w 2023 i 2024 roku. Chciałby zobaczyć, jak to wyglądało na przestrzeni lat, czy dostają te same organizacje, czy pojawiają się jakieś nowe. Chce poznać trendy.

Pan Naczelnik K. KRAUS wyjaśnił, że informacja ta jest dostępna na BIP-ie Urzędu Miasta.

Wobec braku dalszych pytań i uwag ze strony Państwa Radnych członków Komisji, Przewodnicząca Komisji podziękowała za przedstawioną informację oraz dyskusję w tym punkcie porządku obrad.

Punkt 5. Opiniowanie projektów uchwał.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA poinformowała, że w dniu dzisiejszym na posiedzenie komisji nie wpłynął żaden projekt uchwały.

Punkt 6. Sprawy bieżące i wolne wnioski.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA poinformowała, że do Państwa Radnych zostanie wysłany plan pracy Komisji Kultury Rady Miasta Katowice na 2026 rok. Poprosiła Państwa Radnych o zgłaszanie propozycji do planu pracy w terminie do 14.11.2025r.

Wobec braku dalszych zgłoszeń **Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA** zamknęła dyskusję w przedmiotowym punkcie porządku obrad.

Punkt 7. Zakończenie posiedzenia.

Wobec wyczerpania porządku obrad Przewodnicząca Komisji podziękowała wszystkim za udział w posiedzeniu, a następnie zamknęła obrady komisji.

**Przewodnicząca
Komisji Kultury**

Ewa SADKOWSKA