

Protokół nr 11/2025 z posiedzenia Komisji Kultury.

Data posiedzenia: 09.04.2025 r.

Miejsce posiedzenia: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, sala 4-5

Godzina rozpoczęcia posiedzenia: 12:00

Godzina zakończenia posiedzenia: 13:20

Prowadzący obrady: Przewodnicząca Komisji Kultury – Pani Ewa SADKOWSKA

Biuro Rady Miasta: Pani Alicja MAZUR

W posiedzeniu Komisji uczestniczyli wszyscy Radni członkowie Komisji.

Goście uczestniczący w posiedzeniu:

1. Pan Maciej BISKUPSKI Wiceprezydent Miasta Katowice
2. Pan Krzysztof KRAUS Wydział Kultury
3. Pani Katarzyna PARADECKA Wydział Kultury
4. Pan Jacek SIEBEL Muzeum Historii Katowic
5. Pan Artur ROJEK Fundacja INDEPENDENT

Punkt 1.

Rozpoczęcie posiedzenia i przyjęcie porządku obrad.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA przywitała gości zaproszonych na posiedzenie Komisji, Państwa Radnych członków Komisji oraz pozostałych uczestników posiedzenia. Następnie poddała pod głosowanie porządek obrad posiedzenia.

Porządek obrad:

1. Rozpoczęcie posiedzenia i przyjęcie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia Komisji.
3. Bieżąca informacja Prezydenta Miasta w zakresie kultury.
4. Muzeum Historii Katowic - sprawozdanie merytoryczno-finansowe za 2024, plany na 2025 merytoryczne i gospodarczo-inwestycyjne
5. OFF Festival informacje na temat edycji 2024, plany na 2025 rok.
6. Opiniowanie projektów uchwał.
7. Sprawy bieżące i wolne wnioski.
8. Zakończenia posiedzenia.

Radni członkowie Komisji, jednogłośnie - 8 głosami „za”, przyjęli porządek obrad posiedzenia.

Punkt 2.

Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia komisji.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA poinformowała zebranych, że projekt protokołu nr 10/2025 (BRM.0012.5.3.2025.AM) z posiedzenia Komisji Kultury w dniu 12.03.2025 r. został zamieszczony w materiałach dla Państwa Radnych członków Komisji w aplikacji e-Sesja.

Wobec braku uwag ze strony Państwa Radnych, Przewodnicząca Komisji poddała pod

głosowanie projekt protokołu z poprzedniego posiedzenia Komisji.

Komisja Kultury jednogłośnie - 9 głosami „za”, przyjęła protokół nr 10/2025 (BRM.0012.5.3.2025.AM) z posiedzenia komisji w dniu 12.03.2025 r.

Punkt 3.

Bieżące informacje Prezydenta Miasta w zakresie kultury.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA poprosiła o przedstawienie *Bieżącej informacji Prezydenta Miasta w zakresie kultury.*

[\(Załącznik nr 1\)](#)

Pan Naczelnik K. KRAUS przedstawił informację.

Wobec braku pytań i uwag ze strony Państwa Radnych członków Komisji, Przewodnicząca Komisji podziękowała za przedstawioną informację, stwierdziła, że Komisja przyjęła ją do wiadomości.

Punkt 4.

Muzeum Historii Katowic - sprawozdanie merytoryczno-finansowe za 2024, plany na 2025 merytoryczne i gospodarczo-inwestycyjne.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA przywitała Pana Dyrektora J. SIEBLA oraz poprosiła go o przedstawienie informacji na temat bieżącej sytuacji Muzeum Historii Katowic, związanej z planami.

Pan Dyrektor J. SIEBEL przekazał informację na temat sytuacji Muzeum Historii Katowic, jako miejsca pracy. Przekazał informację na temat budżetu instytucji w 2024 r. Poinformował, że z otrzymanej dotacji została zrealizowana wymiana okien. Ponadto pozyskano środki finansowe na przygotowanie wydawnictwa katalogu „Porcelany Śląskiej”. Podkreślił, że książka ta cieszy się bardzo dużym powodzeniem, ponieważ katowicka porcelana jest w obiegu atykwarecznym. Ludzie poszukują w niej gotowego opisu przedmiotów, które wystawiają na aukcje. Poinformował o ogromnej bazie danych cyfrowych, na którą składają się zdigitalizowane zbiory i która przyrasta każdego miesiąca. Wspomniał o ewidencji zbiorów bibliotecznych i ewidencji zbiorów wpisanych jako muzealia, które są tworzone przez 20 lat i szybko przyrastają. Kilka lat temu pozyskano zewnętrzne środki na profesjonalną pracownię digitalizacji zbiorów. Dzięki środkom pozyskanym z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz wkładowi własnemu z Urzędu Miasta Katowice udało się stworzyć bank danych cyfrowych, dotychczasowy został poddany elektronicznemu poprawieniu. MHK współpracuje z 36 instytucjami. Muzealnicy, część merytoryczna załogi prowadzą działalność naukową, badawczą, poszukiwawczą i historyczną. Uczestniczą w konferencjach, sympozjach, panelach dyskusyjnych w całej Polsce. Również muzeum organizuje dwie konferencje – jedną naukową i drugą popularnonaukową. Wspomniał o muzealiach zakupionych z pozyskanych środków, a także o ogromnym zbiorze fotografii, który jest liczniejszy, niż zbiór fotografii w Muzeum Fotografii w Krakowie. Ponadto wspominał o działaniach okołoedukacyjnych, w tym oprowadzaniach kuratorskich, warsztatach, wykładach, spotkaniach szczególnie w dziale teatralno – filmowym. Oferta jest bardzo bogata. Wspomniał, że obecnie w siedzibie MHK ze względu na remont placówki

odbywają się koncerty uczniów ze Szkoły Muzycznej im. Karłowicza. Poinformował o współpracy z Akademią Muzyczną, która ze względu na bliskie sąsiedztwo często koncertuje w MHK. Przekazał informację na temat wystaw zorganizowanych w muzeum w ostatnim roku. Muzeum jest zaangażowane we wszystko, co się wiąże z historią Katowic. Przekazał informacje, dotyczące kanału YouTube, który szczególnie rozwinął się w okresie pandemii. Nadmienił, że na jego prowadzenie MHK nie wydaje żadnych pieniędzy, a który ma 40 tys. wejść na rok. Poinformował, że dużą część środków przeznaczają na działania związane z konserwacją zbiorów. Jest to jeden z obowiązków muzeum, który wynika wprost z ustawy.

Pani Radna E. GRODZKA – ŁOPUSZYŃSKA przekazała słowa uznania. Podkreśliła, że placówka kulturalna, jaką jest MHK w znakomity sposób konsoliduje społeczność. Podkreśliła, że na terenie muzeum odbywają się znakomite sesje naukowe, podczas których wybitne osoby spotykają się i rozmawiają o rzeczach ważnych dla Śląska. Ich owocem są znakomite publikacje. Podziękowała za opiekę nad młodymi śpiewakami u Państwa Ptaków, bo to, że mogą oni tam przyjść, śpiewać i mieć publiczność, jest dla nich cennym doświadczeniem.

Pan M. BISKUPSKI Wiceprezydent Miasta Katowice podziękował Panu Dyrektorowi. Podkreślił, że odkąd ma przyjemność nadzorować Wydział Kultury Urzędu Miasta Katowice oraz jednostki miejskie działające w obszarze kultury, to współpraca z Panem Dyrektorem oraz Muzeum Historii Katowic jest budująca i wspierająca. Podziękował za profesjonalizm w zakresie prowadzenia placówki. Przekazał na ręce Pana Dyrektora słowa uznania dla pracowników i współpracowników MHK. Zaznaczył, że na Pana Dyrektora i na jego zespół można liczyć również w dosyć niekonwencjonalnych działaniach i sytuacjach. Podziękował za całą pracę wykonaną na rzecz miasta, czasami wykraczającą poza zakres funkcjonowania MHK. Jest to tym bardziej cenne, że mamy placówkę i managerów kultury, którzy zawsze są gotowi wesprzeć swoim doświadczeniem.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA poprosiła o informacje na temat ilości etatów w Muzeum oraz placówek.

Pan Dyrektor J. SIEBEL wyjaśnił, że w MHK są 54,5 etaty, kiedyś było ich 56. Zmienia się to się w czasie. Przekazał informację na temat obiektów Muzeum Historii Katowic, pokrótce je scharakteryzował. Zaznaczył, że muzeum jest instytucją zaufania publicznego. Odbywają się w nim spotkania, podczas których czasami padają trudne pytania.

Pani Radna B. MAŃDOK podziękowała Panu Dyrektorowi. Podkreśliła, że jest to niesamowity człowiek na swoim stanowisku, który ma niesamowitą pasję historyczną i że zawsze można na niego liczyć. Muzeum Historii Katowic jest wspaniałą instytucją.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA podziękowała za przedstawienie informacji, a następnie otworzyła dyskusję w przedmiotowym punkcie porządku obrad.

Punkt 5.

[OFF Festival informacje na temat edycji 2024, plany na 2025 rok.](#)

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA poprosiła o zabranie głosu Pana

A. ROJKA Przedstawiciela OFF Festivalu.

Pan A. ROJEK przedstawił prezentację multimedialną. Festival został zapoczątkowany w 2006 roku. Pierwsze 4 edycje odbyły się w Mysłowicach. Od 2010 roku festival odbywa się w Katowicach na Dolinie Trzech Stawów. Od początku festival cieszy się dużą popularnością wśród odbiorców z Polski, jak również odbiorców zagranicznych. Przekazał informacje o nominacjach do tytułów, przyznanych na przestrzeni lat tytułach i wyróżnieniach. Podkreślił, że festival od lat znajduje się w czołówce najbardziej wartościowych medialnie festiwali w Polsce. Jest to festival muzyki alternatywnej ze stałą publicznością, która od lat wraca. Pojemność festiwalu to 10-12 tys. ludzi dziennie. To od początku się nie zmienia, ponieważ Dolina ma swoją pojemność i dbają o dobre samopoczucie każdego uczestnika. Poinformował o wykonawcach, artystach, którzy na przestrzeni lat bawili publiczność. Grupą docelową są odbiorcy powyżej 19 roku życia. Każdego roku rejestrują coraz większą ilość procentowo ludzi młodszych, czyli pomiędzy 16 a 18 rokiem życia. 59% to ludzie pomiędzy 24 a 40 rokiem życia. 95% z nich ma wyższe wykształcenie. Jest to dość specyficzna publiczność, która przyjeżdża na OFF Festival, dlatego, że każdego roku repertuar, który proponujemy ma wpływ na to, jacy ludzie przyjeżdżają na OFF. Jest to bardzo wartościowa publiczność, zarówno jeśli chodzi o wierność, jak i o poziom. Przekazał informacje dotyczące organizacji, partnerów medialnych. Tegoroczna edycja odbędzie się w dniach 1-3 sierpnia. Będzie to 18 edycja. Dwie nie odbyły się ze względu na pandemię covid.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA w związku ze skargami mieszkańców, dotyczącymi zniszczonej trawy, hałasu, zapytała, czy są podejmowane jakieś działania zaradcze, przywracające Dolinę do stanu/ kondycji sprzed festiwalu.

Pan A. ROJEK podkreślił, że duże znaczenie mają warunki pogodowe. Do 2022 roku nie było żadnych problemów. Festival odbywał się przy ładnej pogodzie. W 2023 i 2024 odbyły się edycje deszczowe. Zaznaczył, że podczas montażu i demontażu nie są w stanie pewnych rzeczy jakby uniknąć, zwłaszcza że Dolina Trzech Stawów w pewnych rejonach znajduje się na szkodach górniczych, gdzie łatwo jest po prostu się zapaść i łatwo jest wytworzyć błoto, kiedy warunki pogodowe są niekorzystne. W takiej sytuacji nie pomoże nawet stosowanie specjalnych podłóg, takich jakie stosuje się na przykład podczas koncertów na stadionach, gdzie chroni się murawę. One się po prostu zapadną. Podkreślił, że starają się robić wszystko, żeby po festiwalu Dolina wróciła do swojego stanu, jeśli trafią się złe warunki pogodowe. Zwrócił uwagę na bliską i wzorcową współpracę z Zakładem Zieleni Miejskiej. To jest festiwal muzyczny. Stosują się do wszystkich zasad, jeżeli chodzi o głośność dopuszczalną, które obowiązują w Polsce. Nie przekraczają dopuszczalnego poziomu decybeli. Natomiast nie da się uniknąć narzekań, ze względu na bliskość osiedli mieszkalnych w obszarze, gdzie odbywa się festival. Starają się ze wszystkich sił robić tak, żeby było dobrze. Wyraził zdanie, że festival należy do tych najbardziej ekologicznych w Europie.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA poprosiła o informacje na temat przesunięcia dat, kolejnej edycji festivalu.

Pan A. ROJEK w 2026 roku festival odbędzie się w drugi weekend od 7 do 9 sierpnia. Poinformował, że dotychczas nakładały się terminy z innym festiwalem. Teraz będzie sytuacja korzystniejsza, ponieważ część publiczności tamtego festiwalu, to również potencjalna publiczność OFF Festivalu.

Pan M. BISKUPSKI Wiceprezydent Miasta Katowice podziękował Panu A. ROJKOWI za profesjonalizm i dotychczasową współpracę. Odniósł się do kwestii problemów z terenem, co rzeczywiście wynikało ze złych warunków pogodowych. W takich sytuacjach trzeba liczyć się z tym, że jakieś problemy mogą się pojawić. Podejmowane są wówczas działania, żeby ten teren przywrócić do warunków sprzed festiwalu. Zauważył, że przekazanie informacji o terminie festiwalu z wyprzedzeniem, pozwala mieszkańcom zaplanować w tym czasie jakieś wyjazdy, urlopy. Pozwala to uniknąć dużego kłopotu. Pan Prezydent podkreślił, że jesteśmy miastem, w którym takie wydarzenia odbywają się cyklicznie. Tych skarg i zgłoszeń z roku na rok jest coraz mniej. Wyraził zdanie, że jest to swego rodzaju docenienie, że możemy gościć na terenie miasta tak znakomite wydarzenie.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA podziękowała Gościom za przedstawienie informacji oraz poinformowała, że Komisja przyjęła ją do wiadomości.

Punkt 6.

Opiniowanie projektów uchwał.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA poinformowała, że na dzisiejsze posiedzenie komisji nie wpłynął żaden projekt uchwały.

Punkt 7.

Sprawy bieżące i wolne wnioski.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA zapytała, czy ktoś z Państwa Radnych chciałby zgłosić wniosek w tym punkcie porządku obrad.

Pan Radny A. SZYMCZYK poruszył temat kiosku zlokalizowanego na rondzie przy Galerii ASP Rondo Sztuki. Wspomniał, że temat ten był poruszony podczas posiedzenia Komisji Kultury w marcu br. Poprosił o informację, jaki jest status tego kiosku. Podkreślił, że szpeci całość wizerunku ronda. Zapytał, czy jest jakaś możliwość usunięcia go z tego obiektu, ze względu na to, że nie wpisuje się w całość. Ponadto zapytał, czy jest możliwość zwiększenia na tym obszarze częstotliwości prac porządkowych. Chciałby, żeby Komisja wystąpiła z takim wnioskiem do Pana Prezydenta.

Pan M. BISKUPSKI Wiceprezydent Miasta Katowice wyjaśnił, że cały budynek/ kopuła, w którym zlokalizowana jest Galeria Rondo sztuki znajduje się w zarządzie Miejskiego Zarządu Ulic i Mostów . Jest to podmiot , który dysponuje tą nieruchomością. Wspomniał o porozumieniu pomiędzy MZUiM i Akademia Sztuk Pięknych na mocy, którego ASP może korzystać z tej przestrzeni. Zobowiązał się zapoznać ze szczegółami, dotyczącymi tej kwestii. Poprosił o doprecyzowanie, co do oczekiwań Państwa Radnych. Czy chodzi o wypowiedzenie umowy najemcy kiosku i udostępnienie tej dodatkowej przestrzeni dla galerii, czy raczej o rozmowy z najemcą/ dzierżawcą, mające na celu poprawę standardów. Zaznaczył, że uwagi, dotyczące porządkowania tej przestrzeni zostaną przekazane do MZUiM-u. Z tego, co zauważył sprzątanie tam odbywa się regularnie. Codziennie grupa sprzątająca porządkuje otoczenie. Niestety największy problem pojawia się w momencie, gdy funkcjonuje Klub Królestwo, w głównej mierze chodzi tu o weekendy. Podkreślił, że zostanie zwrócona uwaga na kwestie porządkowe. Ponadto zobowiązał się zwrócić do MZUiM-u z prośbą

o ustosunkowanie się na piśmie do tej kwestii, jak również o informację na temat umowy i jej stanu.

Pan Radny A. SZYMCZYK zaznaczył, że problem porządkowania otoczenia i czystości w tym miejscu jest znany z autopsji. Z jednej strony rzeczywiście chodzi o imprezy w Klubie Królestwo i nieporządek pozostawiony po tych imprezach. Chodzi również o kopułę (problem zanieczyszczeń ze strony ptactwa, warunki pogodowe). Należałoby tu dostosować częstotliwość prac porządkowych. Z drugiej strony jeśli chodzi o kiosk, o nie jest nawet sklep, tylko chyba jakiś punkt odbioru internetowego. Może chodziłoby tu o zwrócenie uwagi na poprawę estetyki tego miejsca. Podkreślił, że osobiście jest za tym, żeby było tam coś, co wpisuje się w całość.

Pan M. BISKUPSKI Wiceprezydent Miasta Katowice podkreślił, że utrzymanie czystości ma dwa aspekty: zewnętrzny, gdzie w miarę regularnie przy udziale alpinistów odbywa się mycie kopuły. Ten aspekt jest dość dobrze utrzymywany. Poruszył temat kosztów związanych z myciem oraz oklejaniem kopuły. Kolejnym aspektem jest wewnętrzny, dotyczący utrzymania czystości w związku z ptactwem i kwestiami humanitarnego rozwiązania problemu odstraszania ptactwa. Pan Prezydent zaznaczył, że przyjmuje uwagi Państwa Radnych w tym zakresie. W odniesieniu do kiosku Pan Prezydent zwrócił się do Państwa Radnych z uwagą, że ze względu na trudną sytuację finansową nie można rezygnować, pozbywać się dochodów. Koszty związane z funkcjonowaniem kultury wzrastają pod każdym aspektem. Zaznaczył, że zapozna się ze szczegółami umowy z najemcą. Odpowiedź w tej sprawie będzie przekazana na piśmie.

Pan Naczelnik K. KRAUS zauważył, że przestrzeń ta jest bardzo atrakcyjna w samym centrum, a miasto z tego tytułu nie generuje żadnych przychodów. Wynajmującym przestrzeń Klubowi Królestwo jest Akademia Sztuk Pięknych. Współpraca z ASP działa to w takiej nieformalnej formule partnerstwa publiczno – publicznego. Jeśli chodzi o kiosk, to w sytuacji jeżeli to daje jakieś środki finansowe dla MZUiM-u, to ciężko jest zrezygnować z najemcy, który jakieś pieniądze pozostawia, nawet jeśli sam nie generuje sobie w tym miejscu dużego obrotu. Przekazał informacje na temat wzrostu kosztów w obszarze kultury w związku podwyżką wynagrodzeń.

Pan Radny A. SZYMCZYK zaznaczył, że nie chodzi o to żeby kogoś stamtąd wrzucić i zostawić tą powierzchnię. Podkreślił, że chodzi tu o komercję. Zasugerował, że można zrobić przetarg i określić obszar w jakim mógłby funkcjonować taki kiosk, czy kawiarenka. Tu nie chodzi o to, żeby pozbywać się środków, tylko zmienić obszar działalności. Podziękował za wyjaśnienia i za to, że komisja przychyliła się do przegłosowania wniosku.

Pan Radny K. PIECZYŃSKI zauważył, że skoro Pan Prezydent obecny na posiedzeniu przekazał wyjaśnienia nie ma sensu składać wniosku formalnego. Ponadto Pan Prezydent zobowiązał się przekazać odpowiedź na piśmie.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA zaznaczyła, że Komisja poprosi o informację w zakresie dwóch rzeczy: sprzątanie otoczenia kopuły oraz sytuacji kiosku. Zadeklarowała pełne wsparcie Komisji Kultury w sytuacji konieczności głosowania nad zwiększeniem środków w budżecie dla kultury. Komisja traktuje kulturę priorytetowo. Zaznaczyła, że zawsze będzie wspierać kulturę i wszelkie środki jakie będą do

przegłosowania, żeby kultura dostała więcej, bo kultura jest zawsze zaniedbana i spychana na sam koniec, z czym się absolutnie nie zgadza.

Pani Radna E. GRODZKA – ŁOPUSZYŃSKA zapytała czy Wydział Promocji włącza się jakoś w promowanie tych wydarzeń, które dzieją się w Rondzie Sztuki. Gdzie można znaleźć takie informacje, czy są dostępne na jakichś nośnikach, platformach. To samo pytanie dotyczące działań promocyjnych Pani Radna zadała w odniesieniu do Festiwalu Tauron Nowa Muzyka.

Pan M. BISKUPSKI Wiceprezydent Miasta Katowice w imieniu Pana Sekretarza oraz Wydziałów: Promocji i Komunikacji Społecznej poinformował, że każdorazowo, gdy organizator zwróci się z prośbą o jakieś wsparcie w zakresie promocji, na tyle na ile jest to możliwe, ponieważ są to różne oczekiwania, to wsparcie zawsze jest. Nie można porównywać promocji OFF Festiwalu, czy Tauron Nowa Muzyka do promocji wydarzenia w Rondzie Sztuki. Jest to zupełnie inna skala i wykorzystanie różnego rodzaju nośników. Poproszę pamiętać, że to też wszystko kosztuje tego typu promocja. Każdorazowo staramy się odpowiadać bardzo przychylnie na różnej inicjatywy. Jest to też doskonała okazja do tego, żeby pokazywać miasto, że dużo rzeczy się dzieje. Jeżeli organizator nie zgłosi się i nie przyjdzie, to Wydział Promocji po prostu tego w jakiś sposób nie monitoruje. Tak więc staramy się mamy różnego rodzaju systemy wypracowane z Wydziałem Promocji. Wszystkie zaproszenia jakie kierowane są do Pana Prezydenta do udziału wydarzeniach, staramy się też w jakiś sposób potem pogłębić i umieszczać czy w gazecie „Nasze Katowice”, czy na różnych portalach którymi dysponujemy.

Pani Radna E. GRODZKA – ŁOPUSZYŃSKA poprosiła o wyjaśnienia na temat aplikacji wkato.app. Zapytała, kiedy aplikacja ta zacznie działać w pełni. Miały pojawiać się w niej informacje kulturalne, ale słabo to działa.

Pan M. BISKUPSKI Wiceprezydent Miasta Katowice zaznaczył, że jest to aplikacja, która została uruchomiona. Prowadzi ją Katowicka Agencja Wydawnicza i wobec tego zwróci się z prośbą do Agencji o udzielenie informacji na temat tego, jak to wygląda. Zaznaczył, że jest to kwestia odpowiednich ustawień, żeby wyświetlały się takie informacje.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA zapytała w sprawie bezpłatnego wsparcia wystaw w Galerii Rondo Sztuki i Festiwalu Tauron Nowa Muzyka.

Pan M. BISKUPSKI Wiceprezydent Miasta Katowice zobowiązał się przygotować taką informację na piśmie. Ponadto przekazał informację, jakimi możliwościami dysponuje miasto w zakresie nośników promowania wydarzeń. Podkreślił, że miasto jest otwarte na taką współpracę w zakresie promowania, wsparcia. Zależy to jednak też od rodzaju wydarzenia, oczekiwanej formy wsparcia oraz od skali wydarzenia.

Pan Naczelnik K. KRAUS odniósł się do tematu udostępniania, rozpowszechniania informacji, dotyczącej podejmowanych działań promocyjnych.

Przewodnicząca Komisji Kultury Pani E. SADKOWSKA zaznaczyła, że ekwiwalenty są w umowie określone, są to informacje dostępne.

Punkt 8.

Zakończenie posiedzenia.

Wobec wyczerpania porządku obrad Przewodnicząca Komisji podziękowała wszystkim za udział w posiedzeniu, a następnie zamknęła obrady komisji.

**Przewodnicząca
Komisji Kultury**

Ewa SADKOWSKA

Protokołowały:
Alicja MAZUR