

## Informacja na temat przebiegu OFF Festivalu 2024 i planach dotyczących edycji 2025

OFF Festival 2024, który odbył się w dniach 2-4 sierpnia w Dolinie Trzech Stawów w Katowicach, po raz kolejny pokazał, że jest jednym z najważniejszych wydarzeń muzycznych w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej. To wyjątkowe święto alternatywy przyciągnęło tłumy fanów spragnionych ambitnej, nieoczywistej muzyki, a różnorodność brzmień i zaskakujące artystyczne kolaboracje potwierdziły, że OFF nie boi się wyzwań i muzycznych eksperymentów.

Zesłoroczna edycja festiwalu stała pod znakiem eklektycznego programu, który łączył różne gatunki muzyczne: od alternatywnego rocka, przez elektronikę, po jazz, punk i folk. Kuratorem wydarzenia po raz kolejny był Artur Rojek – założyciel OFF Festivalu i były lider zespołu Myslovitz.

Główna gwiazda festiwalu – amerykańska wokalistka Grace Jones oczarowała publiczność niezapomnianym spektaklem. Ikona awangardowej sceny muzycznej wystąpiła z pełnym rozmachem, prezentując nie tylko swoje największe hity, takie jak *"Pull Up to the Bumper"* czy *"Slave to the Rhythm,"* ale także zaskakujące aranżacje, które podkreślały jej nieprzemijającą charyzmę i artystyczny magnetyzm. Występ był prawdziwym widowiskiem – Jones pojawiła się na scenie w ekstrawaganckich kostiumach, które zmieniała kilkakrotnie, łącząc teatralność z muzyką w unikalnym stylu. Towarzystwo jej potężne dźwięki basu, transowe rytmy i hipnotyzujący wokal, który wprowadzał publiczność w niemal oniryczny stan.

Amerykańska grupa Future Islands porwała publiczność swoją mieszanką rocka, synth-popu i new wave'owego romantyzmu. Wokalista Samuel T. Herring zachwyił ekspresją sceniczną, prezentując utwory z najnowszego albumu *"People Who Aren't There Anymore"* oraz starsze hity, takie jak *"Seasons (Waiting on You)"*. Francuski duet The Blaze dostarczył hipnotyzujący spektakl, łącząc French house z ambientem. Ich występ, określany jako *"Wizja i Głos"*, oszołomił widzów podczas finału jednego z dni festiwalu, podkreślając duchowość i artystyczną wizję zespołu.

Jednym z wyróżników OFF Festivalu jest jego troska o zrównoważony rozwój i działania na rzecz środowiska. W roku 2024 organizatorzy po raz kolejny postawili na ekologiczne rozwiązania – ograniczono użycie plastiku, promowano korzystanie z komunikacji publicznej oraz segregację odpadów. W Strefie NGO można było porozmawiać z przedstawicielami organizacji społecznych i ekologicznych, a także wziąć udział w warsztatach promujących odpowiedzialny styl życia.

Nie zabrakło też przestrzeni do odpoczynku i aktywności pozamuzycznych. Dla fanów sztuki współczesnej przygotowano instalacje artystyczne, które nawiązywały do aktualnych problemów społecznych i klimatycznych. Katowice Miasto Ogrodów promowało na swoim dedykowanym stoisku kandydaturę Katowic i GZM w konkursie o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029.

Oficjalne dane dotyczące frekwencji na OFF Festivalu 2024 wskazują, że w wydarzeniu wzięło udział około 25 tysięcy osób każdego dnia. Taka liczba uczestników potwierdza, że festiwal cieszy się niesłabnącą popularnością i przyciąga zarówno polską publiczność, jak i fanów muzyki alternatywnej z zagranicy. Wysoka frekwencja to także efekt różnorodnego programu oraz przyjaznej atmosfery, która od lat przyciąga miłośników ambitnej kultury.

OFF Festival 2025 odbędzie się w dniach 1–3 sierpnia, ponownie w Dolinie Trzech Stawów w Katowicach. Organizatorzy ogłosili już pierwszych artystów, którzy wystąpią podczas tegorocznej edycji.

Wśród głównych gwiazd znajdzie się irlandzki zespół Fontaines D.C., który powróci na OFF Festival po siedmiu latach od swojego pierwszego występu w Polsce. Od tego czasu zdobyli uznanie na całym świecie, a ich najnowszy album *Romance* spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem krytyków.

Kolejnym znaczącym artystą jest brytyjski wokalista i producent James Blake, znany ze współpracy z takimi gwiazdami jak Kendrick Lamar, Beyoncé czy Travis Scott. Jego unikatowe połączenie elektroniki z melancholijnym wokalem zdobyło mu liczne nagrody, w tym Grammy.

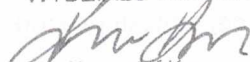
Na scenie pojawi się również niemiecka grupa Kraftwerk, pionierzy muzyki elektronicznej, świętujący 50-lecie albumu *Autobahn*. Ich wpływ na rozwój muzyki jest nieoceniony, a ich występ z pewnością będzie jednym z najważniejszych punktów festiwalu.

Wśród innych potwierdzonych artystów znajdują się:

- Snow Strippers – elektroniczny duet z Detroit, łączący wpływy rave'u, EDM, trance'u i technopopu.
- Geordie Greep – wizjonerski muzyk z Londynu, znany z eksperymentalnego podejścia do jazzu i rocka progresywnego.
- Panchiko – brytyjski zespół indie-rockowy, który zyskał popularność po latach dzięki odkryciu ich wczesnych nagrań przez internetowych entuzjastów.
- Fat Dog – londyński zespół łączący electropunk, synthpop i rave, znany z energetycznych występów na żywo.
- Wednesday Campanella – japońskie trio prezentujące unikatowe połączenie J-popu, hip-hopu i EDM, powracające na OFF Festival po entuzjastycznie przyjętym koncercie w 2018 roku.

Bilety na festiwal są już dostępne w sprzedaży. Karnet trzydniowy kosztuje 692 zł, a miejsce na polu namiotowym 168 zł.

NACZELNIK  
WYDZIAŁU KULTURY



Krzysztof Kraus

WICEPREZYDENT MIASTA KATOWICE



Maciej Biskupski