

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KATOWICE**

z dnia 2024 r.

w sprawie nadania ulicy położonej na terenie miasta Katowice nazwy "Krzysztofa Pendereckiego"

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 w związku z art. 6 i 7 ust. 1 pkt 2, art. 40 ust. 1 i art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465 z późn. zm.), po przeprowadzeniu konsultacji społecznych w trybie art. 5 ust. 5 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. z 2023 r. poz. 1491)

**Rada Miasta Katowice
uchwała:**

§ 1. 1. Nadać nazwę "Krzysztofa Pendereckiego" nowo powstałej ulicy bocznej od ul. Olimpijskiej w dzielnicy Bogucice.

2. Ulica, o której mowa w ust. 1, stanowi drogę wewnętrzną położoną na działkach: nr 8/36, 72/11, 72/12, 74/51, 74/57, 74/59, 74/61, 74/78, 74/91, 74/97, 74/103 i 74/107 karta mapy 29 obręb Bogucice-Zawodzie będących własnością Miasta Katowice. Usytuowanie ulicy ilustruje szkic sytuacyjny, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

3. Biogram patrona stanowi załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Katowice.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

ul. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO



Krzysztof Penderecki - światowej sławy kompozytor, dyrygent, wykładowca akademicki.

Urodził się 23 listopada 1933 roku w Dębicy w rodzinie inteligenckiej o wielokulturowych korzeniach i zamiłowaniach artystycznych. Był synem adwokata Tadeusza Pendereckiego i Zofii z d. Berger. We wczesnym dzieciństwie uczył się gry na fortepianie, po II wojnie światowej rozpoczął naukę gry na skrzypcach. W latach 1955-1958 studiował kompozycję w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Krakowie, a po uzyskaniu dyplomu związał się z tą uczelnią jako nauczyciel akademicki. Od 1972 roku do 1987 roku pełnił funkcję rektora tejże uczelni. Prowadził również działalność pedagogiczną na uczelniach zagranicznych - w Folkwang-Hochschule für Musik w Essen (1966-68) oraz Yale University w New Haven (1973-78).

Pierwszym dużym sukcesem w karierze kompozytorskiej Pendereckiego było zdobycie trzech pierwszych nagród w II Konkursie Młodych Kompozytorów Związku Kompozytorów Polskich w 1959 roku za utwory *Strofy*, *Emanacje* oraz *Psalmy Dawida*.

W latach 60. XX w. zyskał międzynarodowy rozgłos, komponując utwory o oryginalnej kolorystyce dźwiękowej, wykorzystujące niekonwencjonalne techniki artykulacji. Ten nurt w muzyce został nazwany sonoryzmem.

W czasie całej kariery kompozytorskiej Penderecki skomponował cztery opery, osiem symfonii i wiele innych utworów orkiestrowych, koncertów instrumentalnych, oprawę choralną głównie tekstów religijnych, a także utwory kameralne. Do najbardziej rozpoznawalnych jego kompozycji należą *Tren - Ofiarom Hiroszimy*, *Pasja według św. Łukasza*, *Polskie Requiem* oraz *III Symfonia*. Jego muzyka niejednokrotnie była wykorzystywana przez twórców filmowych. Znalazła się m.in. w takich filmach jak *Egzorcysta* Williama Friedkina, *Łśnienie* Stanleya Kubricka, *Dzikość serca* Davida Lyncha, *Katyn* Andrzeja Wajdy. Kompozytor stworzył również muzykę do filmu *Rękopis znaleziony w Saragossie* Wojciecha Jerzego Hasa.

Karierę dyrygencką Penderecki rozpoczął w 1971 roku. W roku 1972 z Wielką Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia i Telewizji w Katowicach dokonał nagrania płytowego swoich utworów dla EMI. W kolejnych latach dyrygował wieloma renomowanymi orkiestrami na świecie, m.in. Münchener Philharmoniker, Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks w Hamburgu, Sinfonieorchester des Mitteldeutschen Rundfunks w Lipsku, London Symphony Orchestra, Philadelphia Orchestra, New York Philharmonic Orchestra, orkiestrą radia japońskiego (NHK) w Tokio, orkiestrą filharmoniczną w Osace.

Krzysztof Penderecki otrzymał wiele prestiżowych nagród w tym Prix Italia i Nagrodę Grammy (czterokrotnie) oraz odznaczeń - m.in. Order Orła Białego. Wiele wyższych uczelni w Europie i w Stanach Zjednoczonych przyznało mu tytuł doctora honoris causa. Był honorowym obywatelem Bydgoszczy oraz honorowym prezesem Związku Kompozytorów Polskich.

Zmarł 29 marca 2020 roku w Krakowie. Jego urna najpierw spoczęła w kościele pw. św. Floriana w Krakowie, a po ustaniu pandemii, po uroczystym pogrzebie w dniu 29 marca 2022 roku została złożona w Panteonie Narodowym w krypcie pod prezbiterium kościoła św. św. Piotra i Pawła w Krakowie.

Oprac. Joanna Tofilska
Muzeum Historii Katowic

Uzasadnienie

O uhonorowanie osoby Krzysztofa Pendereckiego poprzez nadanie jego imienia ulicy lub placów na terenie miasta Katowice wnioskował do Prezydenta Miasta Katowice pismem z dnia 14 stycznia 2021 roku Dyrektor Stowarzyszenia im. Ludwiga van Beethovena z siedzibą w Krakowie. Prezydent Miasta Katowice, popierając inicjatywę, wystąpił ze stosownym wnioskiem do Przewodniczącego Rady Miasta Katowice VIII kadencji, wskazując do nazwania jedną z ulic, mającą powstać w ramach rozbudowy układu komunikacyjnego dla Strefy Kultury miasta Katowice. We wniosku Prezydent Miasta podkreślił, że nazwa wpisuje się w dotychczasowe nazewnictwo ulic w Strefie, gdzie uhonorowani zostali m.in. Wojciech Kilar i Henryk Mikołaj Górecki

Osoba patrona uzyskała pozytywną opinię Instytutu Pamięci Narodowej Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Dyrektora Biura Upamiętniania Walk i Męczeństwa, zawartą w piśmie BUWIII-940-30(8)/21 z dnia 16 marca 2020 roku. W związku z uzyskaną informacją o finalizacji budowy położonej w Strefie Kultury ulicy bocznej od ul. Olimpijskiej, Komisja Organizacyjna Rady Miasta Katowice na posiedzeniu w dniu 22 października 2024 roku zawnioskowała do Prezydenta Miasta Katowice o przygotowanie projektu uchwały, w której dla ww. drogi zostanie nadana nazwa "Krzysztofa Pendereckiego". Propozycja uzyskała pozytywną opinię Rady Dzielnicy nr 13 Bogucice, przekazaną pismem Przewodniczącej Zarządu Dzielnicy z dnia 13 listopada 2024 roku.

Zgodnie z art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465 z późn. zm.) podejmowanie uchwał w sprawach herbu gminy, nazw ulic i placów będących drogami publicznymi lub nazw dróg wewnętrznych w rozumieniu ustawy o drogach publicznych, a także wznoszenia pomników należy do wyłącznej właściwości rady gminy.

Konsultacje społeczne projektu uchwały zostały przeprowadzone za pośrednictwem Platformy konsultacji społecznych znajdującej się na stronie internetowej www.katowice.eu w dniach 6 - 20 grudnia 2024 roku. W trakcie trwania konsultacji żadna z organizacji pozarządowych działających na terenie miasta Katowice nie wniosła uwag do projektu uchwały.