



**PIERWSZY WICEPREZYDENT
MIASTA KATOWICE**

BD.III.7151.258.2025.JUB

BIURO RADY MIASTA KATOWICE	
Wpł.	2025 -08- 25
BRM	

Katowice, 21.08.2025 r.

BAM
P. PS
Kp. P. Prew
25.8.25

Szanowny Pan
Łukasz Borkowski
Przewodniczący
Rady Miasta Katowice

BRM.0012.1.8.2025.PS

Szanowny Panie Przewodniczący,

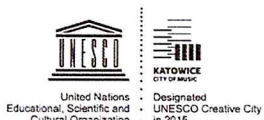
w załączeniu przesyłam opracowanie pn. *Sprawozdanie odnośnie do działalności Prezydenta Miasta Katowice w zakresie realizacji zadania „Lokal na kulturę” (lata 2023-2024)* celem przedłożenia podczas obrad Komisji Rewizyjnej Rady Miasta Katowice w dniu 8 września 2025 r.

Z poważaniem

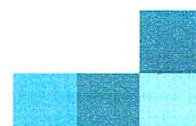
PIERWSZY WICEPREZYDENT
MIASTA KATOWICE
Bogumił Sobiełła

Do wiadomości:
Wiceprezydent Maciej Stachura

sprawę prowadzi:
Justyna Urbańska-Bojdoł
WBiD, tel. 32 2593 530



Urząd Miasta Katowice
40-098 Katowice, ul. Młyńska 4
www.katowice.eu tel. (+48 32) 259 39 09
urząd_miasta@katowice.eu



Sprawozdanie
odnośnie do działalności Prezydenta Miasta Katowice
w zakresie realizacji zadania „Lokal na kulturę”
(lata 2023-2024)

Podstawa prawna: zarządzenie nr 680/2019 z dnia 3 grudnia 2019 r. i nr 283/2024 Prezydenta Miasta Katowice z dnia 13 sierpnia 2024 r. w sprawie wykonania uchwały Rady Miasta Katowice w sprawie wyrażenia woli przeprowadzenia konkursu na najem lokali użytkowych pod nazwą „Lokal na kulturę” ze zm.

I. Sprawozdanie z edycji programu "Lokal na kulturę" w Katowicach (lata 2023-2024). Informacja na temat konkursu.

W latach 2023-2024 zorganizowano trzy edycje konkursu pn. „Lokal na kulturę”:

(1) XVII edycja :

- ogłoszenie XVII edycji konkursu ukazało się w dniu **28.04.2023 r.** w lokalnej prasie – w Dzienniku Zachodnim, na stronie internetowej Urzędu Miasta Katowice i na tablicy ogłoszeń w Biurze Obsługi Mieszkańców Urzędu Miasta Katowice przy Rynku 1,
- wystawiono 3 wolne lokale (przy ul. Krzywej 9, ul. Ondraszka 17, ul. Warszawskiej 67 w Katowicach), złożono 9 ofert, wybrano 2 laureatów (na lokal przy ul. Warszawskiej 67 nie wpłynęła żadna oferta).

(2) XVIII edycja

- ogłoszenie XVIII edycji konkursu ukazało się w dniu **17.10.2023 r.** w lokalnej prasie – w Dzienniku Zachodnim, na stronie internetowej Urzędu Miasta Katowice i na tablicy ogłoszeń w Biurze Obsługi Mieszkańców Urzędu Miasta Katowice przy Rynku 1,
- wystawiono 3 wolne lokale (przy Al. Korfanteo 8, ul. Słowackiego 14, ul. Warszawskiej 67 w Katowicach), złożono 21 ofert, wybrano 2 laureatów (na lokal przy ul. Warszawskiej 67 nie wybrano laureata).

(3) XIX edycja:

- ogłoszenie XIX edycji konkursu ukazało się w dniu **19.08.2024 r.** w lokalnej prasie – w Dzienniku Zachodnim, na stronie internetowej Urzędu Miasta Katowice i na tablicy ogłoszeń w Biurze Obsługi Mieszkańców Urzędu Miasta Katowice przy Rynku 1,
- wystawiono 4 wolne lokale (przy ul. Kochanowskiego 14, ul. Kościuszki 13, ul. Sienkiewicza 2, ul. Wojewódzkiej 16), złożono 44 oferty, wybrano 3 laureatów (na lokal przy ul. Kościuszki 13 nie wpłynęła żadna oferta).

Laureaci konkursu pn. Lokal na kulturę wybrani zostali większością głosów Komisji konkursowej poprzez głosowanie. Konkurs został przeprowadzony w oparciu o zapisy § 11 – 16 Regulaminu organizowania konkursu na najem lokali użytkowych pod nazwą „Lokal na kulturę”, który stanowi załącznik do ww. Zarządzeń.

II. Sprawozdanie z działalności lokali w ramach programu „Lokal na kulturę” .

(1) Liczba lokali w programie

Przeprowadzono XX edycji konkursu. Aktualnie funkcjonuje 25 lokali, a 6 kolejnych lokali jest w okresie adaptacji.

(2) Informacje o przeprowadzanych kontrolach lokali oraz ich wynikach

Kontrole przeprowadzane są raz na 12 m-cy (zgodnie z zarządzeniem) lub doraźnie – w razie potrzeby. Podczas kontroli zauważyć można wielką pasję laureatów. Program spełnia pokładane oczekiwania w pełni, założenia są realizowane, a najemcy lokali na kulturę to osoby zaangażowane w tworzenie nowej wielowymiarowej i różnorodnej przestrzeni kultury. W ogromnej większości działalności najemcy wykazali się ponadprzeciętnym zaangażowaniem. Własnoręcznie tworzą i organizują przestrzeń artystyczną. Wizjonerski aranż lokali zaprasza do uczestnictwa w eventach lub pobudza uczestników do samodzielnego tworzenia. Docenić należy również wkład pracy i środków w adaptacje objętych lokali – każdy z lokali ma

swój klimat, a ich wyposażenie, w kontekście prowadzonej działalności, to niejednokrotnie profesjonalny sprzęt lub urządzenia wysokiej klasy. W rezultacie przekłada się to na znakomite efekty działalności oraz ciekawy element odbioru.

Kontrole prowadzone są przez pracowników Wydziału Budynków i Dróg oraz Wydziału Kultury.

(3) Sposoby ewaluacji tego programu i ewentualne skutki dla lokali, które nie realizują zakładanych programów

W 2024 roku prowadzone były rozmowy z udziałem przedstawicieli środowisk twórczych dotyczące wprowadzenia zmian odnośnie do niektórych zagadnień funkcjonowania programu. Część tych postulatów została przyjęta, a efektem tego jest nowe zarządzenie przyjęte w sierpniu 2024 r. Prowadzone analizy z udziałem podmiotów zewnętrznych były rodzajem ewaluacji programu.

Jednocześnie systematyczne badania programu prowadzone są z użyciem monitoringu, stanowiącego element ewaluacji, który realizowany jest w obszarze finansowym i rzeczowym. Monitoring finansowy odbywa się na poziomie terenowych administracji, których służby księgowe odpowiednio interweniują w przypadku powstałego zadłużenia z tytułu najmu lokalu. Są to wezwania do zapłaty pod rygorem wypowiedzenia umowy najmu. Wydział Budynków i Dróg podejmuje rozmowy z dłużnikiem, rozeznaje powody utraty płynności finansowej, analizuje sytuację i wspólnie z laureatem omawia program naprawczy. Brak efektów skutkuje wypowiedzeniem umowy najmu. W dotychczasowych 20. edycjach konkursu taka sytuacja miała miejsce w odniesieniu do dwóch lokali.

Monitoring rzeczowy prowadzony jest w ramach kontroli bezpośrednio w lokalach zgodnie z harmonogramem lub doraźnie przez pracowników Wydziału Budynków i Dróg oraz Wydziału Kultury. Sprawdzany jest zakres prowadzonej działalności w odniesieniu do złożonej oferty konkursowej i zawartej umowy najmu. Sprawdzane jest również właściwe oznaczenie lokalu logo konkursu. Z każdej wizyty sporządzany jest protokół podpisywany przez uczestników wizytacji.

Jednocześnie koordynatorka programu stale monitoruje strony internetowe laureatów odnośnie do opisu ich działalności w lokalach w przestrzeni publicznej. Sprawdza, czy publikowane są informacje o eventach, zamierzeniach, czy informacje te są dostępne, czytelne i właściwie umieszczone. Wszelkie dostrzeżone uchybienia na bieżąco zgłasza najemcom z prośbą o ich usunięcie.

Dodatkowym elementem monitorującym działalność najemców jest obowiązek corocznej sprawozdawczości. Laureaci zostają zobowiązani (postanowieniem w umowie najmu) do przedkładania Wydziałowi Budynków i Dróg raz na 12 miesięcy, licząc od daty zawarcia umowy, pisemnego sprawozdania z prowadzonej działalności, które następnie przesyłane są do Wydziału Kultury celem zaopiniowania. Dalej sprawozdania i opinie przesyłane są zbiorczo do resortowego Wiceprezydenta celem akceptacji. Niedostarczenie sprawozdania może stanowić podstawę do wypowiedzenia umowy najmu.

Jeżeli w wyniku ww. działań monitorujących okaże się, że działalność w lokalu odbiega od założonych kryteriów kulturalno-artystyczno-twórczych, WBID podejmuje stosowne działania interwencyjne - pisma informujące o zastrzeżeniach dotyczących działalności, wezwanie do prowadzenia działalności zgodnej z ofertą, wskazanie rygoru nieusunięcia uchybień (wypowiedzenie umowy najmu). Na tym etapie dochodzi do spotkań z laureatem i podejmowane są próby opracowania programu naprawczego. Najemca otrzymuje szansę na wyjście z problemów. Jeżeli wysiłki te nie przynoszą oczekiwanych efektów, a najemca nie wywiązuje się ze złożonych deklaracji wówczas na polecenie Wydziału Budynków i Dróg Komunalny Zakład Gospodarki Mieszkaniowej w Katowicach wypowiada umowę najmu.

W wyniku skutecznych działań w ramach monitoringu finansowo-rzeczowego odzyskano do programu lokale przy ul. Mikołowskiej 13 i ul. Sienkiewicza 21.

PIERWSZY WICEPREZYDENT
MIASTA KATOWICE

Bogumił Sobuła