

W roku 2024 KMO otrzymało dofinansowanie w ramach Krajowego Planu Odbudowy na następujące projekty:

Ślōnskie kolyndowaniy

Projekt zakłada promocję i podtrzymywanie tradycji śląskich związanych z kolędowaniem i obchodami Bożego Narodzenia. Podczas warsztatów prowadzonych przez ekspertów z dziedzin śląskiej kultury tradycyjnej, muzyki i tańca tradycyjnego oraz rękodzieła ludowego uczestnicy poznali śląskie tradycje bożonarodzeniowe, nauczyli się gry i śpiewu kolęd ludowych, a także wykonali stroje kolędników i ozdoby świąteczne. Oprócz tego uczestnicy mieli możliwość wzięcia udziału w kolędowaniu w Domu Seniora i Domu Pomocy Społecznej.

Dofinansowanie: 27 984 zł

Katowicka Runda Teatralna (KRT). Teksty na mieście

Kompleksowy projekt teatralny wspierający młodą rodzimą dramaturgię oraz teatry nieinstytucjonalne. W ramach przedsięwzięcia wybitni polscy dramatopisarze prowadzili grupy robocze mające wypracować nowatorskie teksty dramatyczne poszukujące oryginalnych środków ekspresji artystycznej. Powstałe scenariusze przekazywane zostały w ręce teatrów nieinstytucjonalnych, które przygotowały ich czytania połączone z panelami dyskusjami.

Dofinansowanie: 32 320 zł

Biuro Dźwięku: mikrorezydencje, instalacje wielokanałowe i działania edukacyjne dla twórców

Biuro Dźwięku Katowice, kontynuując 10-letnią tradycję, promuje awangardowe metody produkcji i odbioru dźwięku, skupiając się na technologii wielokanałowej. Projekt obejmuje mikrorezydencje, instalacje dźwiękowe, DJ-sety relaksacyjno-medytacyjne oraz działania edukacyjne. Bezpłatne wydarzenia odbywały się w przestrzeni BDK i we współpracy z ASP Katowice.

Dofinansowanie: 30 960 zł

Prezentacja spektakli "Underground Girls" w reżyserii Jakuba Skrzywanka

Pierwsza w Polsce prezentacja spektaklu „Underground Girls” wyreżyserowanego w Teatrze Ilkhom w Uzbekistanie przez polskiego reżysera Jakuba Skrzywanka, laureata Lauru Konrada, na finał 22. Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej Interpretacje.

Dofinansowanie: 100 000 zł

W roku 2024 Katowice Miasto Ogrodów pozyskało również w ramach programów¹⁾ Ministerstwa Kultury środki na realizację poniższych projektów:

Barbórka na cztery strony świata (przysnana dotacja) - 60 000 zł

Śląskie zabawy z muzyką i tańcem tradycyjnym (przysnana dotacja) - 20 000 zł

Ognisko Muzyki i Tańca Tradycyjnego - 20 000 zł

Future Artist - 52 000 zł

Ars Independent Festival - 50 000 zł

Zamówienia kompozytorskie - 28 800 zł

Festiwal Interpretacje – 100 000 zł

Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych - 99 000 zł

Instytucja realizuje swój program przy pomocy 25 pracowników Działu Programowego.