



Katowice, 20.12.2024r.

**WICEPREZYDENT
MIASTA KATOWICE**

BIURO RADY MIASTA KATOWICE
Wpł. 2025 -01- 03
BRM

Szanowny Pan
Łukasz Borkowski
Przewodniczący
RADY MIASTA KATOWICE

BRM
PS
Kopie P. we
3.1.25

Szanowny Panie Przewodniczący

W związku z posiedzeniem **Komisji Rewizyjnej** Rady Miasta Katowice w dniu **10 stycznia 2025r.** przesyłam w załączeniu materiały dotyczące pkt.4 porządku obrad posiedzenia Komisji:

pkt. 4. Kontrola działalności Prezydenta Miasta Katowice dotycząca funkcjonowania Katowice Miasto Ogrodów - Instytucji Kultury im. Krystyny Bochenek w zakresie realizowanej oferty edukacyjnej i artystycznej po zakończeniu pandemii do chwili obecnej.

Pozostaję z wyrazami szacunku

WICEPREZYDENT MIASTA KATOWICE

Maciej Biskupski

Do wiadomości :

- Dyrektor Biura

- a / a

Prowadzący sprawę :

Anna Kurzawa-Dyrzcz / Wydział Kultury

tel. 3700



Działalność instytucji Katowice Miasto Ogrodów w zakresie oferty artystycznej i edukacyjnej od zakończenia pandemii do chwili obecnej

Instytucja Katowice Miasto Ogrodów wraz z zakończeniem okresy pandemicznego, przywróciła do swojego programu większość flagowych projektów, które realizowała przed 2020 rokiem, a wynikających m.in. ze zobowiązań członka Sieci Miast Kreatywnych UNESCO w dziedzinie muzyki. Równocześnie w okresie 2022 - 2024 zrealizowała szereg działań i projektów odpowiadających na aktualne potrzeby miasta, takich jak organizacja obchodów stulecia przyłączenia części Górnego Śląska do Polski czy udział w konkursie o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029. Instytucja wykazała także swoją elastyczność przekształcając w marcu 2022 roku swoją siedzibę w punkt recepcyjny obywateli Ukrainy uciekających przed wojną, wykorzystując równocześnie swoje doświadczenie i wiedzę z zakresu kultury i arteterapii do poprawy kondycji psychicznej gości.

Spśród najważniejszych działań artystycznych i edukacyjnych zrealizowanych przez KMO w tym okresie wymienić należy:

DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE

Urodziny Miasta "Kocham Katowice" (2022-2024)

Organizowane corocznie muzyczne obchody święta miasta w formie mini festiwalu. Projekt zakłada przygotowanie specjalnego, dedykowanego miastu repertuaru przez dyrektora artystycznego - gwiazdę polskiej sceny muzycznej - wraz zaproszonymi gośćmi. W 2022 wydarzenie odbyło się na Muchowcu, w latach 2023-2024 w Strefie Kultury. Dyrektorami artystycznymi byli: Brodka i Vito Bambino (2022), Grubson i Mrozu (2023), Natalia Przybysz i Kacperczyk (2024) oraz znakomici muzycy goście zaproszeni przez artystów.

Cykliczność: raz w roku

Liczba uczestników (średnio/edycja): ok. **16 000**

Szlak Śląskiego Bluesa (2022-2024)

Coroczne koncerty, dzięki którym na scenie Miasta Ogrodów można zobaczyć najlepszych muzyków z całego kraju wraz z szeregiem znakomitych, dobrze znanych publiczności wokalistów. Każdy koncert dedykowany jest innej rocznicy związanej z rozwojem polskiego bluesa lub wizytami w Katowicach artystów okołobluesowych i prezentuje specjalnie przygotowany na tę okazję repertuar.

Cykliczność: raz w roku

Liczba uczestników (średnio/edycja): ok. **950**

Biuro Dźwięku Katowice (2022-2024)

Biuro Dźwięku Katowice działa od 10 lat jako przestrzeń muzycznych i dźwiękowych eksperymentów. Główną ideą projektu Biuro Dźwięku Katowice jest aktywizacja sceny muzyki elektronicznej w Katowicach poprzez cykliczne programy wydarzeń praktycznych i teoretycznych rozwijających kompetencje lokalnych, aspirujących twórców i publiczności, a także program rezydencji artystycznych dla twórców z tego obszaru, rozwijających swoją twórczość z wykorzystaniem dostępnego w BDK, unikalnego soundsystemu.

Cykliczność: średnio 2 wydarzenia w miesiącu

Liczba uczestników (średnio w ciągu roku): ok. **1300**

Festiwal Muzyki Świata „Ogrody Dźwięków” (2022-2023)

Jedyny festiwal *world music* na Śląsku od lat przyciąga entuzjastów egzotycznych dźwięków. Koncerty odbywają się w plenerowych przestrzeniach i są przeznaczone dla całych rodzin. Na scenie Ogrodów

Dźwięków regularnie występują muzycy z Afryki, Azji czy mniej odkrytych muzycznych części Europy. W 2024 roku festiwal odbył się w formule osobnych, pojedynczych koncertów odbywających się na przestrzeni kilku miesięcy i prezentujących muzykę pochodzącą z Miast Muzyki UNESCO.

Cykliczność: raz w roku

Liczba uczestników (średnio/edycja): ok. 500

Katowice JazzArt Festival (2022-2023)

Festiwal muzyczny stworzony dla uczczenia przypadającego na 30 kwietnia Międzynarodowego Dnia Jazzu UNESCO. Każda edycja to koncerty muzyków z całego świata odbywające się nie tylko w przestrzeni KMO. W 2024 roku festiwal skoncentrował się na prezentacji polskiej, szeroko pojętej sceny jazzowej pod hasłem Międzynarodowy Dzień Jazzu by Katowice JazzArt Festival.

Cykliczność: raz w roku

Liczba uczestników (średnio/edycja): ok. 500

Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych (2022-2024)

Festiwal obecny w kalendarzu wydarzeń muzycznych miasta nieprzerwanie od 1991 roku. Wydarzenie o międzynarodowym charakterze, uczestniczą w nim artyści polscy oraz zagraniczni, zwykle laureaci głównych nagród odbywających się w Polsce międzynarodowych konkursów poświęconych różnym specjalnościom muzycznym.

Cykliczność: raz w roku

Liczba uczestników (średnio/edycja): ok. 3000

Ogólnopolski Festiwal Promocyjny „Sierpień talentów” (2022-2024)

Festiwal muzyki klasycznej promujący największe krajowe talenty, zarówno instrumentalistów, jak i wokalistów. Inauguracja każdej z edycji festiwalu jest jednocześnie zakończeniem cyklu koncertów *Promenada po muzyce*.

Cykliczność: raz w roku

Liczba uczestników (średnio/edycja): ok. 800

Promenada po muzyce (2022-2024)

Mający kilkudziesięcioletnią tradycję cykl koncertów plenerowych odbywających się rokrocznie w Parku Kościuszki. Formułą *Promenady po muzyce* zakłada szeroki repertuar - od klasyki po muzykę świata. Ostatnie edycje przybierają charakter muzycznych pikników, podczas których część publiczności słucha koncertów siedząc na kocach rozłożonych na trawnikach wokół sceny.

Cykliczność: cotygodniowe niedzielne koncerty na przestrzeni 5-6 tygodni w okresie letnim

Liczba uczestników (średnio/edycja): ok. 3 000

Urodziny Kilara (2022)

Cykl koncertów z okazji 90. rocznicy urodziny Wojciecha Kilara, które usytuowane były w różnych punktach miasta, bezpośrednio związanych z kompozytorem. W programie koncertów znalazła się muzyka chóralna, kameralna i filmowa jubilata.

Cykliczność: wydarzenie jednorazowe

Liczba uczestników: ok. 1000

Music Hub Live! (2023-2024)

Cykl koncertów prezentujących muzykę niezależną, dla której brakuje miejsca na muzycznej mapie Katowic. Wydarzenia odbywają się w kameralnej przestrzeni Music Hubu, zlokalizowanego w podziemiach KMO, będącego domem dla projektu Dzielnica Brzmi Dobrze. W ramach cyklu odbyło się już prawie 50 koncertów muzyków z Polski i ze świata.

Cykliczność: 1-2 w miesiącu

Liczba uczestników (średnio w ciągu roku): ok. 740

Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej "Interpretacje" (2022, 2024)

Jeden z najważniejszych festiwali na teatralnej mapie Polski, obecnie organizowany w formule dwuletniej. Jedyne wydarzenie teatralne w kraju dedykowane sztuce reżyserii. Każda z edycji to liczne wydarzenia okołoteatralne, a także pięć spektakli konkursowych, których reżyserzy/reżyserki walczą o nagrodę główną - Laur Konrada. W omawianym przedziale odbyły się dwie edycje festiwalu – w 2022 i 2024 roku.

Cykliczność: raz na dwa lata

Liczba uczestników (średnio/edycja): ok. **1300**

Ars Independent Festival (2022-2024)

Multidyscyplinarny festiwal o oryginalnej, szerokiej formule, bo poświęcony filmom, animacji, grom wideo oraz wideoklipom. W latach 2022-2023 Ars Independent funkcjonował w postpandemicznej formule pojedynczych, regularnie organizowanych na przestrzeni roku wydarzeń. W 2024 roku powrócił z kolei jako pełnoprawny festiwal audiowizualny organizowany we współpracy z Instytucją Filmową Silesia-Film.

Cykliczność: raz w roku (od 2024 roku)

Liczba uczestników (średnio/edycja): ok. **2000**

Noc Galerii (2022-2024)

Od 2015 roku, w każdy ostatni piątek września katowickie Galerie otwierają się dla zwiedzających w godzinach wieczornych, w ramach Nocy Galerii. Wydarzenie polega na bezpłatnym udostępnieniu wystaw, ale także organizowaniu wydarzeń towarzyszących i wzbogacających przestrzeń wystawienniczą, np. wykładów, warsztatów, spotkań z twórcami, oprowadzań kuratorskich czy pokazów filmowych.

Cykliczność: raz w roku

Liczba uczestników (średnio/edycja): ok. **400**

Obchody stulecia przyłączenia części Górnego Śląska do Polski (2022)

Szereg wydarzeń przygotowanych z okazji stulecia przyłączenia części Górnego Śląska do Polski - piknik lotniczy, muzyczne widowisko *Metropolis Silesium 2122*, koncert oraz inscenizacja wejścia wojsk gen. Szeptyckiego połączona z paradą grup rekonstrukcyjnych.

Cykliczność: jednorazowe

Liczba uczestników: ok. **3000**

Ukraine in the City of Gardens (2022)

Interdyscyplinarny projekt w ramach grantu z Europei Culture Foundation, który za cel miał wspieranie artystów z Ukrainy w czasie wojny. W ramach projektu odbyły się koncerty, warsztaty dla dzieci, powstał także mural zdobiący jeden z budynków na Załężu.

Cykliczność: wydarzenie jednorazowe

Liczba uczestników: **1050**

DZIAŁANIA EDUKACYJNE

Katowicki Orkiestrowy Uniwersytet Ludowy (2022-2024)

Kompleksowy, międzypokoleniowy projekt edukacyjno-muzyczny mający na celu zwiększenie integracji wśród społeczności lokalnych dzielnic Katowic za sprawą rewitalizacji ruchu orkiestr dętych. Nowatorski system zajęć warsztatowych dla dzieci i dorosłych prowadzonych przez muzyków wywodzących się z lokalnych orkiestr dętych i realizowanych przez cały rok w siatce zajęć 4 szkół podstawowych w Katowicach (od 2023: Murcki, Załęże, Śródmieście, Nikiszowiec), wpływający na kondycję rodzin i społeczności.

Cykliczność: projekt całoroczny

Liczba uczestników: ok. **100** aktywnych uczestników warsztatów przez cały rok oraz ok. **500** uczestników koncertu finałowego

Muzykodrom (2022-2024)

Projekt z zakresu edukacji muzycznej adresowany do dzieci i młodzieży. W ramach Muzykodromu realizowane są zarówno warsztaty, koncerty, jak akcje i spotkania związane z pozasystemową edukacją muzyczną.

Cykliczność: średnio 4 zajęcia w miesiącu

Liczba uczestników (średnio w ciągu roku): ok. **800**

Nutka na glajzach - muzyczno rajza (2022-2023)

Cykl spotkań Michała Laksy z najważniejszymi postaciami świata śląskiej muzyki emitowane online na profilu FB i YouTube KMO. Gośćmi *Nutki na glajzach* byli m.in. Roman Kostrzewski (KAT), Rahim (Paktofonika, Pokahontaz), Jurek Styczyński (Dżem) czy Sebastian Riedel (Cree, Dżem).

Cykliczność: raz w miesiącu

Liczba widzów (średnio na odcinek): ok. **5000**

JazzCamp for Girls (2022-2023)

Prekursorski projekt skierowany do uczennic szkół muzycznych regionu. W ramach tygodniowych warsztatów wybrana grupa uczestniczek stawia pod okiem tutorów pierwsze kroki w muzyce jazzowej. Obie edycje zakończyły się koncertem finałowym. Projekt realizowany przy wsparciu środków zewnętrznych (w tym dotacji i grantów zagranicznych).

Cykliczność: 1 edycja na rok

Liczba uczestników (tj. **uczennic szkół muzycznych biorących udział w warsztatach**): **24** oraz ok. **200** słuchaczy koncertu finałowego

Dzielnica Brzmi Dobrze (2022-2024)

Projekt konkursowy kierowany do młodych, początkujących muzyków z Katowic. Nagrodą jest dwuletni program bezpośredniego wsparcia dla laureatów przekładających się na szereg korzyści, takich jak m.in. nieograniczony dostęp do wyposażonej sali prób i studia nagrań Music Hub w podziemiach KMO, warsztaty czy sesje nagraniowe i zdjęciowe. Laureaci mają także okazję zaprezentować się szerszej publiczności podczas Urodzin Katowic i innych wydarzeń organizowanych przez KMO.

Cykliczność: formuła dwuletnia

Liczba uczestników (tj. **muzyków uczestniczących w programie** przez cały rok): ok. **10**

Ognisko muzyki tradycyjnej/Śląskie zabawy z muzyką i tańcem/Ślonskie kolyndowaniy (2023-2024)

Od 2023 roku Katowice Miasto Ogrodów współpracuje z Kapelą Fedaków realizując kolejne projekty skupione wokół śląskiej muzyki, tańca i folkloru. W ramach projektu odbywały się warsztaty w formie

potkańcówek służące promocji i podtrzymaniu niematerialnego dziedzictwa Górnego Śląska. Program dotowany ze środków Ministerstwa Kultury oraz KPO (2024).

Cykliczność: 4-6 wydarzeń miesięcznie

Liczba uczestników (średnio w ciągu roku): ok. **250**

Muzyczna Scena Edukacyjna (2022-2024)

Prowadzone przez muzyka i edukatora Zdzisława Smucerowicza warsztaty dla dzieci odbywające się zarówno w KMO, jak i poza siedzibą. Podczas zajęć uczestnicy próbują samodzielnie grać na instrumentach, improwizować, śpiewać. W ramach "Lata/Zimy w mieście" spotkania przybierają formę wakacyjnych warsztatów skierowanych do uczestników indywidualnych oraz grup zorganizowanych.

Cykliczność: 3-8 razy w miesiącu

Liczba uczestników (średnio w ciągu roku): ok. **1000**

Przestrzenie Sztuki (2022-2023)

Projekt zapewniający przestrzeń dla prezentacji spektakli teatru tańca, w ramach którego prowadzono także działania edukacyjne i animacyjne angażujące społeczność lokalną. Dzięki *Przestrzeniom Sztuki* zrealizowano kilkanaście premierowych spektakli oraz szereg regularnych, cotygodniowych zajęć i warsztatów. Projekt realizowany ze środków Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.

Cykliczność: ok. 20 wydarzeń/zajęć w miesiącu

Liczba uczestników (średnio w ciągu roku): ok. **3600**

Future Artist (2022-2024)

Cykl edukacyjnych zajęć artystycznych realizowany przez Ewę Kokot. Projekt obejmuje cotygodniowe, regularne zajęcia dla stałej grupy dzieci i młodzieży zarówno w KMO, jak i poza siedzibą. W ramach "Lata/Zimy w mieście" spotkania przybierają formę wakacyjnych warsztatów.

Cykliczność: średnio 6 razy w miesiącu

Liczba uczestników (średnio w ciągu roku): ok. **120**

Akademia Doświadczenia (2022-2024)

Seria regularnych warsztatów skierowanych do katowickich seniorów. Zajęcia dzielą się tematycznie na: jogilates, warsztaty zdrowotne, warsztaty florystyczne, warsztaty ze stylistką.

Cykliczność: średnio 7 razy w miesiącu

Liczba uczestników (średnio w ciągu roku): ok. **1050**

Katowicka Runda Teatralna (2022-2024)

Kompleksowy projekt teatralny wspierający młodą, rodzimą dramaturgię. W ramach przedsięwzięcia wybitni polscy dramatopisarze prowadzą starannie wyselekcjonowane grupy warsztatowe, których uczestnicy mają za zadanie stworzenie nowatorskich tekstów dramatycznych i poszukiwanie oryginalnych środków ekspresji teatralnej. Na podstawie powstałych dramatów powstają inscenizacje prezentowane przed publicznością.

Cykliczność: formuła roczna

Liczba uczestników (tj. **uczestników warsztatów** /edycja): ok. **12**

Kongres Metropolia Kultury (2023)

Pierwszy Kongres odbył się w 2023 roku w Sosnowcu jako wydarzenie towarzyszące staraniom Katowic i Metropolii GZM o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029. *Metropolia Kultury* była przestrzenią spotkania dla praktyków kultury i środowiska NGO. Na Kongres złożyły się debaty, wykłady i warsztaty. Kolejne odsłony Kongresu będą odbywać się co dwa lata, za każdym razem w innym mieście Metropolii GZM.

Cykliczność: raz na dwa lata
Liczba uczestników: ok. 350

Podziel się dzielnicą (2023-2024)

Cykl spacerów po dzielnicach Katowic i miast Metropolii GZM. Każde spotkanie prowadzone jest przez przewodnika opowiadającego o najważniejszych miejscach i związanych z nim życiu sąsiedzkim. *Podziel się dzielnicą* jest też jednak przestrzenią dla mieszkańców chcących podzielić się anegdotami z życia osiedla. Cykl zainicjowano przy okazji starań Katowic i Metropolii GZM o tytuł ESK 2029.

Cykliczność: 1-2 razy w miesiącu

Liczba uczestników (średnio w ciągu roku): ok. 300

Polsko-ukraińska świetlica twórcza UNICEF (2022-2023)

Projekt zrealizowany w ramach porozumienia Miasta Katowice z organizacją UNICEF w sprawie udzielania wsparcia dzieciom i rodzinom z Ukrainy uciekającym przed wojną. W ramach świetlicy odbywały się zajęcia muzyczne i plastyczne, warsztaty z rękodzieła. Zorganizowano także koncert dla dzieci oraz półkolonie w okresie wakacyjnym.

Cykliczność: 4-8 zajęć miesięcznie

Liczba uczestników (globalnie): ok. 600

Śląska Scena Literacka (2022-2024)

Cykl spotkań z pisarzami oraz poetami Śląska i Zagłębia.

Cykliczność: raz w miesiącu

Liczba uczestników (średnio w ciągu roku): ok. 200

Śląsko-zagłębiowskie szwendania okoliczne (2022-2024)

Cykl sobotnich wycieczek prowadzonych przez Pawła Graję, promotora turystyki lokalnej i idei "slow tourism". Celem jest dotarcie do miejsc, które pomimo swej bliskiej lokalizacji, zazwyczaj nie są dostrzegane. Ideą przedsięwzięcia jest także ukazanie przyrody wkraczającej w przestrzeń miast.

Cykliczność: średnio 2 razy w miesiącu

Liczba uczestników (średnio w ciągu roku): ok. 380

Instytucja pozyskała także zewnętrzne środki w celu poprawy infrastruktury, poszerzenia bazy sprzętowej oraz zwiększania kompetencji kadry w ramach następujących projektów:

Cyfrowe ogrody (2023)

Wysokość dotacji: 164 000 zł

Projekt realizowany w ramach programu *Konwersja cyfrowa domów kultury*. Dzięki *Cyfrowym ogrodom* zakupiono nowy ekran do sali koncertowej, a także w znaczący sposób poszerzono bazę sprzętową wideo instytucji (kamery, aparat, statywy, obiektywy, mikrofony, gimbale, dron i inne). Pracownicy wzięli z kolei udział w szkoleniach dot. obsługi sprzętu, montażu wideo oraz ewaluacji.

Przecieramy nowe ścieżki komunikacji o sztuce (2023)

Wysokość dotacji: 169 240 zł

Projekt realizowany w ramach programu *Kultura bez barier*. Dzięki dotacji przeprowadzono szkolenia w zakresie: savoir-vivre'u wobec osób z niepełnosprawnościami, kultury Głuchych, artystycznego tłumaczenia na PJM, tworzenia przedprzewodników i tekstów ETR.

Projektowanie uniwersalne kultury (2024-2026)

Wieloletni projekt szkoleniowy, w ramach którego pracownicy Instytucji będą uczestniczyli w regularnych szkoleniach i webinarach dot. dostępności i programowania działań kierowanych m.in. do osób ze specjalnymi potrzebami.